

Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка



ПУНКТУАЦИЯ

Трени- на- жёр

по русскому
языку

КЛАСС

Издательство
ЭКЗАМЕН[®]

учени _____ класса

_____ ШКОЛЫ

Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка

ПУНКТУАЦИЯ

ТРЕНАЖЁР

ПО РУССКОМУ

ЯЗЫКУ

Ко всем действующим учебникам

8 класс

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2020

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Н19

Назарова Т. Н.

Н19 Тренажёр по русскому языку : Пунктуация : 8 класс. ФГОС / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 110, [2] с. (Серия «Тренажёр»)

ISBN 978-5-377-14428-1

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Тренажёр содержит большое количество упражнений по всем пунктуационным темам, изучаемым в 8-м классе. Систематическая работа с пособием позволит:

- формировать навык и умение грамотного письма;
- поддерживать правописные навыки в активном состоянии;
- целенаправленно и систематически работать над изучаемым материалом;
- системно повторять ранее изученные разделы;
- выявлять пробелы в знаниях;
- вести систематическую коррекционную работу;
- готовиться к контрольным работам, диктантам, ВПР.

Пособие предназначено учащимся 8-х классов, учителям, методистам, репетиторам, а также родителям, которые хотят помочь своим детям преодолеть трудности в освоении программы.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 12.04.2019. Формат 70х100/16.
Гарнитура «TextBook». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 6,26.
Усл. печ. л. 9,1. Тираж 10 000 экз. Заказ №3161/19

ISBN 978-5-377-14428-1

© Назарова Т. Н., Скрипка Е. Н., 2020
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

Содержание

Грамматическая основа предложения	4
Тире между подлежащим и сказуемым	7
Тире в неполном предложении	11
Однородные члены предложения	14
Однородные и неоднородные определения	24
Обобщающие слова при однородных членах предложений	29
Обособленные определения	36
Обособленное приложение	45
Обособленные обстоятельства	56
Обособленные дополнения	64
Обособленные уточняющие члены предложения	67
Обращения	71
Вводные слова	76
Вставные конструкции	83
Междометия, слова <i>да</i> и <i>нет</i>	86
Сравнительный оборот	88
Предложения с прямой речью	94
Повторение	101
Мини-тексты	106
Тексты	108

Грамматическая основа предложения¹

1 Подчеркните грамматические основы предложений.

- 1) Майские зори пропахли цветущей черёмухой.
- 2) Пышный лепестковый маскарад в мае открывают вишни.
- 3) Настоящий патриарх московских рощ, в конце мая обретает живительную сень дуб.
- 4) Зернистым стал снег, слежался, зашершавился.
- 5) Вместе с вишнями начинает благоухать черёмуха.
- 6) Любит слушать дятла медведь.
- 7) Тёплым днём в садах слышны малиновки и славки.
- 8) Цветки дуба неярки, неприметны.
- 9) Предлетье — славное время.
- 10) Много сложено народом примет о весне.

(По А. Стрижёву)

2 Подчеркните грамматические основы предложений.

- 1) Россыпи цветущих трав видны повсюду.
- 2) Переход весны в лето почти незаметен.
- 3) Шаги лета день ото дня будут увереннее и шибче.
- 4) Каждая серёжка осины длиной с палец.
- 5) В грачиных колониях вожаком всегда оказывается лишь старый перелётный грач.
- 6) Могучая крона тополя очищает воздух, приглушает уличные шумы, радует глаз и слух шелестящей листвой.
- 7) Начало марта — это сверкающие снега и небесная голубень, чистая, яркая!
- 8) Волшебная кисть июня покрасит многие заросли.
- 9) Цветущие сады насквозь пропитаны запахом сирени.
- 10) На лесных тропах теперь возможна встреча с лосятами.

(По А. Стрижёву)

¹ В некоторые предложения в учебных целях внесены незначительные изменения.

3 Подчеркните грамматические основы предложений.

- 1) В начале лета чувствуешь ароматы сирени и яснотки, сныти и кашки.
- 2) В Москве обыкновенно цветочные венки пускали с Живого моста у Москворецких ворот.
- 3) Интересно в июне наблюдать за лосями.
- 4) Не упустите случая полюбоваться первоцветами!
- 5) В начале лета полагается отцветать даже рябине и сирени.
- 6) Сначала заготавливают переднюю и заднюю стенки скворечника.
- 7) Хорошо быть наедине с русской природой в любое время года.
- 8) Не оброните мартовский день, полюбуйтесь теперь природой!
- 9) Сезонную жизнь природы в июне можно наблюдать и не заходя в лес.
- 10) Снежные бастионы по силам разрушить одному солнышку.

(По А. Стрижёву)

4 Подчеркните грамматические основы предложений.

- 1) Яблони густо облеплены цветом, иные кроны стоят сплошь белые.
- 2) Почва прогревается на значительную глубину, и корни всех растений необычайно деятельны.
- 3) Особенно повзрослели грачата — так и норовят они из гнезда выкарабкаться.
- 4) Безвозвратно отошли жёсткие утренники, даже в низинах не встретить пятен инея.
- 5) Потянулись в леса сороки: надоело им стрекотать по деревенским задворкам.
- 6) Куда ни повернись, услышишь голоса и гомон.
- 7) С замиранием сердца слушаешь, как птичьи голоса да капель названивают непрерывно.
- 8) Но уже оттепелью повеяло, излом сезона чувствуется.
- 9) Решительно нет такого уголка природы, который не привлекал бы молодой жизнью.
- 10) Взгляните на московские деревья: осина и тополь собрались пускать по ветру пушистые семена, кряжистые вязы тоже вот-вот стряхнут плёнчатые крылатки.

(По А. Стрижёву)

Была душистая и тёплая ночь, накрапывал дождь, а утром, на рассвете, серый какой-то пар окутал все предметы. Это не туман был, а словно бы распавшееся облако опустилось на землю — всё было видно вокруг в этом облаке, но чудилось, будто все избы, изгороди и деревья были дымчато-прозрачными и лёгкими. А в вышине смутно ворочались тёмные и белые клубы пара. Не было ни ветерка, ни утренней прохлады.

(По Г. Семёнову)

Тире между подлежащим и сказуемым

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Объясните постановку или отсутствие тире между подлежащими и сказуемыми.

- 1) Самая знакомая примета осени — желтеющие листья. (*А. Стрижёв*)
- 2) Пожары в тайге — дело нередкое. (*М. Эгарт*)
- 3) Наша мечта — найти подосиновики и боровики. (*А. Зимин*)
- 4) Защищать родину — долг каждого гражданина.
- 5) Площадь комнаты — двадцать квадратных метров.
- 6) Два и четыре — чётные числа.
- 7) Слово как жемчуг. (*Е. Фёдоров*)
- 8) Быль молодцу не укор. (*Пословица*)
- 9) Весна, по-моему, лучшее время года.
- 10) Журавли тоже перелётные птицы.

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Поставьте, где необходимо, тире.

- 1) Русский Север край сильных и мужественных людей. (*Г. Островский*)
- 2) Огород рай детства. (*С. Кротов*)
- 3) Балет это сочетание музыки и хореографии. (*Е. Маймин*)
- 4) Акрополь высокий холм в центре Афин. (*Д. Холендро*)
- 5) День июньского солнцестояния астрономическое начало лета. (*А. Стрижёв*)
- 6) Костюм своеобразная форма проявления личности. (*А. Пономарёв*)
- 7) Образная, богатая красками звуковая речь уникальное свойство рода человеческого. (*Р. Итс*)
- 8) Забота о потомстве первый шаг к объединению животных в стаи, в общества. (*И. Акимовкин*)
- 9) Старинная Владимирка в основном довольно ровная дорога. (*Б. Зайцев и П. Пинчуков*)

10) Строгое выполнение правил и аккуратность основа секрета успешного заваривания чая, одно из неизменных его условий. (*В. Похлёбкин*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Поставьте, где необходимо, тире.

1) Стихотворение «Весна» типичное произведение романтической любовной лирики Лермонтова. (*К. Ломунов*)

2) Днепр сотни метров свинцовой воды. (*А. Ревич*)

3) Назначение «сборных» хороводных песен приглашать в хоровод. (*А. Стрижёв*)

4) Главное для Мирона научиться у отца работать с людьми. (*А. Чапковский*)

5) Особая цель загнутого крестом клюва клеста вытаскивать семена из неподатливых еловых и сосновых шишек. (*А. Стрижёв*)

6) Для нас самое приятное дело это пристроиться сбоку крёстной на уголке диванного стола и на его гладкой поверхности смотреть картинки в старых журналах. (*П. Романов*)

7) Первая служба Геракла убить каменного льва. (*М. Гаспаров*)

8) Уметь вести беседу в обществе это искусство, которым владеет далеко не каждый. (*А. Панченко*)

9) Заставить все музейные вещи рассказать о себе дело очень трудное. (*С. Гейченко*)

10) Спортивная победа один из внешних знаков милости богов. (*М. Гаспаров*)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Объясните отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.

1) Лось на дальней горке как изваяние. (*Е. Фёдоров*)

2) Стебель лилии как зелёная верёвка. (*М. Пришвин*)

3) Городок как переводная картинка. (*Б. Ямпольский*)

4) Лес как кудрявый, задумчивый, много повидавший зелёный богатырь. (*А. Стрижёв*)

5) Снега в России точно перины пуховые. (*Е. Фёдоров*)

6) Вся его жизнь точно мутный поток. (*Е. Фёдоров*)

7) Остовы будущих кораблей словно рёбра допотопных чудовищ. (Е. Фёдоров)

8) Сад, как известно, неотъемлемая часть усадеб XVIII—XIX веков. (С. Гейченко)

9) Барин не дитя, а господин офицер лейб-гвардейского полка. (Е. Фёдоров)

10) Поведение моего отца тоже загадка. (В. Белоусова)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Поставьте, где необходимо, тире.

1) Святки хорошее время. (П. Романов)

2) Приезд гостей святочным вечером это самая приятная вещь. (П. Романов)

3) Законодатель Спарты Ликург один из самых справедливых людей в Греции. (М. Гаспаров)

4) Здесь яркий свет и мрак соседи. (А. Ревич)

5) Человек без мечты как птица без крыльев. (Е. Фёдоров)

6) Появление лосей в городах явление в последнее время обычное. (В. Песков)

7) От угара рябина первое средство. (В. Астафьев)

8) Кольца у дерева это годы его жизни. (В. Астафьев)

9) Большой пруд, летом похожий на сказочное лебединое озеро, замёрз и теперь как молчаливое заснеженное поле. (Б. Ямпольский)

10) Воспоминания 1812 года одни из главных воспоминаний в жизни первых лицейцев. (Н. Эйдельман)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Поставьте, где необходимо, тире.

1) Раскопки небольших средневековых деревенских курганов дело нехитрое, но очень интересное. (Г. Фёдоров)

2) Стрелы редкая находка в подмосковных курганах. (Г. Фёдоров)

3) Два прыжка восемь следов. (Ю. Коваль)

4) Масленица самый раздольный и весёлый праздник на Руси. (А. Стрижёв)

5) Зимний солнцеворот самое заметное и самое радостное событие сезона. (А. Стрижёв)

6) Шипящая помещица словно злая гусыня. (Е. Фёдоров)

7) Жёлтые ласточкины гнёзда на белом фронто́не лесного санатория словно брошенное древнее поселение. (Б. Ямпольский)

8) Ровная, тихая голубизна неба. Голубые волны море. День обещал быть ясным, солнечным. (С. Прокофьева)

9) Девочка в красном платице как пёстрая бабочка. (Е. Фёдоров)

10) Старая-престарая михайловская сосна живой современник и друг великого поэта. (С. Гейченко)

7 Поставьте, где это необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

Что такое синтаксис? Синтаксис это связь при помощи логических цепей, соединяющих мысли наручниками союзов. Синтаксис это навязанная нам грамматическая необходимость, которая строит свою картину мира. Стоит пойти на поводу у безобидного «потому что», как в тексте самозарождается — независимо от намерений автора — сюжет. Стройная система, лишаящая нас свободы передвижения, синтаксис смиренная рубашка фантазии. Намертво соединяя предложения, союзы создают грамматическую гармонию, которая легко сходит за настоящую. Синтаксис великий организатор, который вносит порядок в хаос даже тогда, когда его же и описывает.

(По А. Генису)

Тире в неполном предложении

1 Объясните постановку тире в неполных предложениях.

- 1) У берега реки — большой крутой Воронья гора. (*С. Гейченко*)
- 2) На гребне горы — развалины крепости. (*И. Андроников*)
- 3) Над прудами — парк. (*В. Солоухин*)
- 4) Вдали — цепь холмов и тёмный лес, дорога из Михайловского в Тригорское, старинная дорога на Псков. (*С. Гейченко*)
- 5) Чуть повыше памятной доски — небольшой портрет поэта, в близнем сквере — памятник Лермонтову. (*К. Ломунов*)
- 6) В галочниках живут галки, в синичниках — синицы. (*Н. Сладков*)
- 7) Из одних изб пирогами пахнет, из других — парным молоком. (*А. Зимин*)
- 8) У земляники ягоды высохли, у смородины — осыпались, не созрев. (*А. Зимин*)
- 9) Медведь и барсук сало нагуливают, бурундук орехи кедровые запасает, белка — грибы. (*Н. Сладков*)
- 10) Река Акимка вынесла лодку на широкий солнечный луг, и мы увидели на берегу кусты козьей ивы, за ними — забор и где-то неподалёку за забором — крышу, крытую еловой щепой. (*Ю. Коваль*)

2 Расставьте недостающие знаки препинания.

- 1) В соседних корзинах салат, картошка, морковь... (*Д. Холендро*)
- 2) По одну сторону дамбы поля и дома, по другую море. (*Д. Холендро*)
- 3) Посреди священной площади на Акрополе статуя Афины-Воительницы с её сверкающим в вышине копьём. (*М. Гаспаров*)
- 4) Справа от статуи Афины могучий храм Парфенон. (*М. Гаспаров*)
- 5) Слева от Афины маленький и изящный храм Эрехтейон с фигурами девушек вместо колонн. (*М. Гаспаров*)
- 6) Над колоннами храма Парфенона треугольные фронтоны, а в них многофигурные скульптурные сцены. (*М. Гаспаров*)
- 7) На мысе Суний храм морского бога Посейдона. (*М. Гаспаров*)
- 8) Недалеко от берега длинный плоский остров. (*М. Гаспаров*)

9) Вдоль дороги в Дельфах фундаменты каменных домиков. (*М. Гаспаров*)

10) На середине стола полный сметаны сметанник, в соуснике растопленное, прозрачно-жёлтое масло. (*П. Романов*)

3

Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Площадь была покрыта каретами, бульвар гуляющими людьми. (*К. Батюшков*)

2) У нас обычно физическое воспитание предшествует умственному, у древних греков наоборот.

3) Дельфы славятся оракулом Аполлона, Ливадия оракулом в пещере Трофония.

4) Наградой победителя игр в Олимпии был оливковый венок, а в Дельфах лавровый.

5) На первых Олимпийских играх бог света Аполлон победил в беге, а бог войны Арес в кулачном бою.

6) Земля над рекой Алфеем стала называться Олимпией, а холм над этой землёй Кронием.

7) У царя Даная было пятьдесят дочерей, у его брата пятьдесят сыновей.

8) Бог Посейдон подарил афинянам солёный источник, Афина оливковое дерево.

9) В Парфеноне колонны дорические, а в Эрехтейоне ионические.

10) Мужчин бог Дионис учил сажать виноград и делать вино, женщин водить хороводы.

(По М. Гаспарову)

4

Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Направо от дороги зелёные поля, налево от дороги горная цепь. (*М. Гаспаров*)

2) В центре губернского города большая площадь со зданиями различных правительственных учреждений. (*Э. Войтоволская*)

3) На вершине скалы крепость с зубчатой стеной, по углам башни с бойницами, за стеной острый купол грузинской церкви. (*И. Андроников*)

4) В осинниках гриб строчок светло-коричневый, в березняках потемнее. (*А. Стрижёв*)

5) Под ногами крутая тропа, справа скалистая стена, слева пустота. (*И. Андроников*)

6) В стенном шкафу корешки старинных альманахов и книг. (*И. Андроников*)

7) В детстве я грибы видела только сушёные, на нитке, бруснику только в виде варенья, в банке, ландыши на картинке. (*В. Инбер*)

8) Перед художником мольберт, на мольберте портрет. (*И. Андроников*)

9) В углу библиотеки в Тригорском бронзовые дедовские часы, на шкапах небольшие фарфоровые бюсты русских писателей. (*С. Гейченко*)

10) На могиле Гоголя всегда лежали одни и те же, но непременно свежие цветы: в холоде иммортели, в тёплую пору великолепные белые розы. (*Н. Молева*)

5 Вставьте, где это необходимо, тире в неполных предложениях.

Перед окнами нашего дома прохладный зелёный луг. Вдали тёплое голубое озеро. Между лугом и озером полоса старых деревянных домов. Из маминого окна, с третьего этажа, видны ровные ряды крыш, из моего тополя на улицах, яблони в огородах. По одной из этих улочек мы ходим на озеро, к своей лодке. Улочка невелика: два десятка домов с одной стороны, два десятка с другой. Вдоль заборов тропинки, запахи опилок и травы.

(По В. Исакову)

Однородные члены предложения

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, объясните расстановку знаков препинания между ними².

- 1) Копали археологи землю, копали-копали, да так ничего и не выкопали.
(Ю. Домбровский)
- 2) Всепроникающий запах ладана царит не только в храмах и церквях, но и на улицах Христианского квартала. (Д. Рубина)
- 3) Мотоциклисты как появились, так и пропали — незаметно. (В. Аксёнов)
- 4) Ни месяца, ни звёздочек в небе. (Ю. Коваль)
- 5) Трактирщик то помогал некоторым, то отбегал в сторону и командовал.
(В. Быков)
- 6) Она сидела в третьем или четвёртом ряду, совсем близко от сцены.
(Ф. Искандер)
- 7) Мы постояли немного, помолчали и снова пошли потихоньку краем поля.
(Ю. Коваль)
- 8) Осенним дождливым вечером старый остров в парке притих и утонул в воспоминаниях. (Л. Городнёва)
- 9) Приходило время обеда, из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей. (В. Токарева)
- 10) Во все стороны высоко разлетелись мелкие брызги, и среди этих брызг на мгновение возникла крошечная радуга. (С. Георгиев)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

- 1) Накрепко навсегда крестьянин сроднился с лесом. (Г. Островский)
- 2) Белый передник поварихи аккуратно зашит заштопан. (С. Прокофьева)
- 3) Глубокая ночь застала нас в разговорах о протекшем веке о великой Екатерине о ссоре прусского короля с его камергером. (К. Батюшков)

² При выполнении этого и подобных ему заданий рекомендуется графически обозначать изучаемое явление (однородные члены предложения, обособленные члены, обращение, вводные слова и т. п.).

4) Прилетел сел на ольху серый рябчик принялся вертеть головой посвистывать. (*Г. Горышин*)

5) Из лесу доносился необыкновенно острый запах можжевельника багульника хвои вянущего листа. (*Г. Горышин*)

6) Ветер завывал в печной трубе шевелил на крыше осиновою щепу бил трепал деревья. (*Ю. Коваль*)

7) Греки собирались отрядами садились на корабли отправлялись за море основывать новые греческие поселения на иноземных берегах. (*М. Гаспаров*)

8) Спартанские мальчики ели впроголодь ходили круглый год в одном плаще спали на жёстком тростнике. (*М. Гаспаров*)

9) Выснулось из-за облаков солнце вспыхнуло глянец на камнях и пошло переливаться вокруг всеми цветами радуги играть в воздухе разбрызгивать по листе блескучий лак и жаркими губами тянуть тянуть из земли воду. (*Х. Руйффо*)

10) От Тониных быстрых движений от серенького пальто с узким меховым воротничком вокруг шеи от порозовевшего лица веет талым снегом весенней уличной свежестью. (*Е. Носов*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Уж не медовый а грибной запах держится на дне оврага. (*В. Солоухин*)

2) Дед понял его сомнение но не обиделся. (*Е. Фёдоров*)

3) Княгиня Сан-Донато одиноко бродила по пышным но неуютным залам дворца. (*Е. Фёдоров*)

4) Понёс я воду домой да по дороге поскользнулся воду расплескал. (*Ю. Коваль*)

5) Брат его был чудаковатый холостяк однако превосходный офицер. (*Д. Гранин*)

6) Он ничего не мог понять сердился однако обнаружить своё незнание не хотел. (*Е. Фёдоров*)

7) Его редко ругали зато ещё реже хвалили. (*Ф. Искандер*)

8) Эта машина давно известна во Франции а также в Англии. (*Е. Фёдоров*)

9) Ваши казаки ведь люди военные тоже никаких правил признавать не хотят. (*Е. Фёдоров*)

10) Старый офицер быстро обернулся тоже засиял весь. (*Е. Фёдоров*)

- 4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Для древних греков земля это не только тёмные силы но и тёмная мудрость. (*М. Гаспаров*)

2) Древние люди научились обмениваться не только товарами но и идеями знаниями искусством. (*К. Булычёв*)

3) Тогда немало гранитных глыб сложили не только на берегу Невы но и вокруг стройки и на самой площади. (*Е. Фёдоров*)

4) Демидовское железо славилось не только на своей земле но и за границей. (*Е. Фёдоров*)

5) Черепанов должен был не только наблюдать за сохранностью плотины но и следить за работой водяных колёс. (*Е. Фёдоров*)

6) В эту минуту Селезню стало жаль не столько хозяина сколько себя. (*Е. Фёдоров*)

7) Античность оставила нам в наследство тысячи как неразгаданных тайн так и решённых. (*К. Булычёв*)

8) Сын Миронка как был так и остался в рабстве. (*Е. Фёдоров*)

9) Мастер хотя и молчит но своё дело знает. (*Е. Фёдоров*)

10) Французик хотя и не показывал виду но изрядно трусил перед заводчиком. (*Е. Фёдоров*)

- 5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Медведь поглядывал то на хозяина то на егеря. (*Е. Фёдоров*)

2) Ветер то скромно трогает листочки на деревьях то устраивает из листьев маленькие хороводики в углах у стен домов у водосточных труб. (*Р. Рома*)

3) Её изящная фигурка в простом белом платье то мелькала в тени деревьев то заливалась ярким золотым светом. (*А. Куприн*)

4) То ли от унижения то ли от грустного раздумья почувствовал он себя страшно усталым. (*Е. Фёдоров*)

5) То ли радоваться то ли плакать? (*Е. Фёдоров*)

6) К Олимпийским играм не допускались ни рабы ни варвары. (*М. Гаспаров*)

7) Однако ни бешеная езда ни широкие степные просторы не приносили забвения. (Е. Фёдоров)

8) Однако ни свежесть ни сияние радостного летнего дня не могли успокоить Никиту Акинфиевича. (Е. Фёдоров)

9) Не боялся он ни жестоких морозов ни свирепой пурги ни лесного мрака. (Е. Фёдоров)

10) Николенька шагнул вперёд и стоял перед князем ни жив ни мёртв. (Е. Фёдоров)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Море и небо за круглым окном посветтели. (С. Прокофьева)

2) Мальчик с помощью ножа извлёк наконечник копья и теперь был снова вооружён. (Р. Итс)

3) Лебеди всё махали крыльями и счастливо трубили пролётным своим собратьям. (Г. Горышин)

4) Рождение царевича праздновали трёхдневным торжеством при колокольном звоне и пушечной пальбе. (А. Пушкин)

5) Бояре с неудовольствием смотрели на потехи Петра и предвидели нововведения. (А. Пушкин)

6) В этих спорах звучали и горечь и боль и дерзость. (Е. Фёдоров)

7) О весне народом сложены и погудки и присловья и песни. (А. Стрижёв)

8) Лебеди выгибали шеи и опрокидывались в воду и запускали клювы в ещё не растаявший донный ил. (Г. Горышин)

9) На противоположной стороне неба нежный отблеск пурпура и оранжевых красок и всех цветов радуги. (Н. Гарин-Михайловский)

10) В лесу крестьянин добывал зверя и птицу пушнину и смолу воск и дикий мёд. (Г. Островский)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Сквозь частокол мачт в гавани береговая линия вылетала плавной дугой и вдали упиралась в зелёный холм с обугленной горбушкой старинного каменного форта. (Д. Рубина)

2) Только на глухих озерах да в тихих речных заводях уныло плавали одинокие уточки-подранки да обессиленный лебёдушка. (Е. Фёдоров)

3) Осенний ветер-листобой ухватил сосну за макушку поднажал в горб да и вывернул с корнем. (Ю. Коваль)

4) Пришлось обрезать виноградные лозы или подвязывать их. (Ал. Алтаев)

5) Уникальности человеческой речи не противоречат современные открытия «дельфиньего языка» или звуковых сигналов «братьев наших меньших» из мира животных. (Р. Итс)

6) Мы или от кого убегаем или кого догоняем? (В. Быков)

7) Мы с Катей или сидим под роялем или начинаем кружиться по комнате под звуки музыки. (П. Романов)

8) Летом дядюшка уходил либо далеко в горы либо в леса. (А. Варламов)

9) От света луны всё казалось либо голубым либо зелёным либо пепельным. (Ю. Домбровский)

10) Во время радости опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться. (С. Логинов)

8 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Быстро растопила весна снег даже в самых укромных местах прогнала бурливые ручьи и принялась сушить землю и тащить из неё траву и цветы. (Ю. Нагибин)

2) Иеромонах Симеон Полоцкий и иеромонах же Димитрий занимались при дворе Алексея Михайловича астрологическими наблюдениями и предсказаниями. (А. Пушкин)

3) Скоро намерение государя сделалось известно его подданным и произвело общий ужас и негодование. (А. Пушкин)

4) В героических былинах песнях и сказках сохранилось яркое и полное представление о древней «деревянной» Руси. (Г. Островский)

5) Лебеди уже пролетели над Свирью и камышами опустились без шума на проблеснувшее водяное оконце и замерли. (Г. Горышин)

6) В такой вечер хорошо забраться с ногами на диван включить лампу и читать толстую книгу о далёких путешествиях с трудностями и опасностями. (Л. Матвеева)

7) Многие стрельцы были спасены ходатайством Лефортова и разосланы в Сибирь Астрахань Азов и другие города. (А. Пушкин)

8) Я стоял перед нею и вспоминал горячую зелёную скамейку в городском саду и раскалённый гравий на дорожках и тяжёлых медлительных шмелей в кусте шиповника... (Н. Чуковский)

9) Мальчик долго не мог заснуть и всё вспоминал стремительную походку властный баритон узкие глаза актёра Певцова и свой страх за него и радость и восхищение его игрой. (Р. Рома)

10) Человек давно достиг самых высоких северных широт и проник в небесные высокогорья сумел преобразовать коралловые и вулканические острова научился жить в долинах исполинских и коварных рек приспособился к жизни в пустыне и тайге. (Р. Итс)

9 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) В сани понесли и наложили шуб больших платков и валенок. (П. Романов)

2) Зимой и летом ночью и в непогоду он уходил в горы в тайгу и там был как у себя дома. (Е. Фёдоров)

3) Библиотекарь привычно заботился о своём богатстве и оберегал его от пыли и сырости от крыс и пожаров. (В. Быков)

4) Сбоку сзади и окрест по-прежнему гремела и пылала осада. (В. Быков)

5) Дрогнули и поплыли к дверям школы гладиолусы розы лилии золотые шары и хризантемы над головами первоклассников. (М. Кононов)

6) Поют жаворонки и падают на землю взлетают поднимаются и снова поют. (А. Зимин)

7) Я наклонялся и нюхал цветы останавливался и слушал жаворонка разговаривал с родниковым ручьём забирался на камень-валун и глядел на дальние синие леса и озёра. (А. Зимин)

8) С деревьев падали крупные капли и звонко щёлкали по крыше палатки по опавшим листьям и по нашим пустым корзинкам. (А. Зимин)

9) И носки и палки и озеро казались мне необыкновенными и не виданными никем в мире. (Ю. Коваль)

10) Огородники скотоводы садовники и рыбаки привозят в деревянных ящиках и плетёных корзинах на рынок овощи мясо фрукты и рыбу и ставят всё прямо на мостовые и тротуары. (*Д. Холендро*)

10 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, что соединяет союз И (однородные члены предложения или части сложносочинённого предложения), расставьте знаки препинания.

1) Огромные вековые кедровые чёрная берёза и китайский ясень сплетали над дорожкой ветвистые вершины. (*М. Эгарт*)

2) Журавлиные крики раздавались ближе и душа странно трепетала в ответ этим звукам. (*А. Эртель*)

3) Наполовину вытаявший месяц изредка мелькал в просветах изодранных быстрых туч и тогда были видны красивые шатры стога. (*А. Ким*)

4) Повсюду валялись доски брёвна опрокинутые столбы вырванные с корнем кусты и травы. (*М. Эгарт*)

5) Я метнулся с тропинки сделал два огромных прыжка и остановился как вкопанный. (*В. Курочкин*)

6) Вставало солнце и золотые волны шли от него до самого носа корабля. (*С. Прокофьева*)

7) Солнце садилось уже который час всё никак не могло сесть и висело низко над горизонтом. (*А. и Б. Стругацкие*)

8) На грядках зеленели ростки огурцов картофельная ботва капустная и помидорная рассада. (*А. Шаров*)

9) Топот замер в отдаленье и лишь колесо в ночной тиши продолжало шуметь и вертеться. (*А.К. Толстой*)

10) Слепящая молния обрушивается на сквер и тотчас за ней вторая оплетает самое высокое дерево. (*А. и Б. Стругацкие*)

11 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, что соединяет союз И (однородные члены предложения или части сложносочинённого предложения), расставьте знаки препинания.

1) В живописи П.П. Кончаловского Новгород воплотился в пейзажах портретах и больших картинах быта того времени. (*Н. Кончаловская*)

2) Причины их ссор были мне неизвестны и я мог о них только догадываться. (Н. Чуковский)

3) Испокон веков русский человек селился в лесистых местах и по берегам рек и озёр. (Г. Островский)

4) Под кровом избы жили одной семьёй деды отцы сыновья и внуки. (Г. Островский)

5) Князь бросил мельнику горсть денег оторвал от дерева уздечку коня своего вскочил в седло и застучали в лесу конские подковы. (А.К. Толстой)

6) Ошмётки снега из-под копыт летели через передок дровней попадали на лицо и Егор смахивал их варежкой. (Б. Воробьёв)

7) Тонкая наблюдательность в Гарине-Михайловском прекрасно сочетается с умением передать свои наблюдения и впечатления в виде увлекательнейших описаний очерков рассказов. (В. Зайчиков)

8) С окон с потолков с люстр свешиваются пучки разноцветных нитей и поэтому зал несколько напоминает подводную пещеру. (А. и Б. Стругацкие)

9) Солнце уже высоко и снег прекратился и на горизонте из утреннего тумана возникают силуэты новых и новых всадников. (А. и Б. Стругацкие)

10) «Уважение к жизни» вот корень всех философий универсальная этика чётко и кратко сформулированная мудрость для разумного млекопитающего под названием Человек. (В. Песков)

12 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Ледяные порывы смели снежные горки с ветвей выстудили воздух до минуса десяти и разогнали тучи. (Е. Каретникова)

2) Ветер то волочил рисунок по земле то поднимал его вверх и кружил в воздухе вместе со столбом пыли. (С. Прокофьева)

3) На западе морская вода розовела под лучами низкого солнца алела и понемногу окрашивалась в винно-красный цвет. (М. Эгарт)

4) Коля не то что-то пробормотал не то всхлипнул вскочил с кровати и пулей выскочил в коридор. (В. Пелевин)

5) Глаза у короля были ясные смелые гордые умные великодушные и чуть-чуть задумчивые. (С. Прокофьева)

6) Покои тётушки в самом деле оказались не только жилыми но и уютными и привлекали взор своим старинным добротным убранством. (Е. Фёдоров)

7) В комнате были только скамья два стула стол и какие-то растения у окна. (Н. Крашенинников)

8) Особенности поведения трёхпалой чайки развились под влиянием гнездования на отвесных скалах по всему северному Приполярью Америки Европы и Азии. (И. Акимов)

9) Берега то отдельными зелёными холмами жмутся к реке то вдруг раздвигаются и уже где-то далеко иззубривают горизонт. (Н. Гарин-Михайловский)

10) Победителя Олимпийских игр на родине осыпали наградами ставили в честь его статуи выбивали его имя на стенах выбирали для почётных поручений содержали и хоронили на государственный счёт. (М. Гаспаров)

13 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены, расставьте знаки препинания.

1) Беседа должна заключаться в обмене мыслями и впечатлениями а не в показе ораторских способностей принимающих в ней участие людей. (А. Панченко)

2) Я обязан матери не только прямо унаследованными чертами характера но и основополагающими качествами своей человеческой и творческой личности. (Ю. Нагибин)

3) Яблоки были твёрдые гладкие очень приятные на ощупь ярко-красные с пятнышками тёплой зелени где-нибудь на боку или у круглой впадины возле черенка. (А. Ким)

4) Победа присуждалась владельцу лошади или колесницы а не всаднику или вознице. (М. Гаспаров)

5) С тактом но напористо профессор доказывал царю выгоду постройки рельсовой дороги от Казани до Москвы а затем и до самого Санкт-Петербурга. (Е. Фёдоров)

6) Обычно караваны ба́рок с товарами отстаивались зиму в Рыбинске или в Твери а весной следовали дальше. (Е. Фёдоров)

7) Холодный ветер нанёс ворохи серых туч и с раннего утра по переменке хлестал по земле то дождём то липким снегом. (В. Астафьев)

8) Под зелёными сводами из ольхи ив и осин выносится речка Векса на бескрайние просторы чернолесья с твёрдыми и мягкими породами деревьев а затем устремляется на полевые просторы. (*А. Стрижёв*)

9) Поезд то проваливается в бездну то вытягивается вверх и повисает в воздухе то летит по прямой со звоном и замиранием. (*Б. Ямпольский*)

10) Москва была не только политическим и экономическим центром но и средоточием культурных ценностей и оказала огромное влияние на развитие зодчества и искусства всей Руси. (*П. Пинчуков и Б. Зайцев*)

14 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Вижу широкие донские степи с витающим над ними нестерпимо резким и таким дурманящим запахом полыни и чабреца. Вижу белые стены хат под тяжёлыми камышовыми шапками крыш стройное течение незамутнённого Дона, прозванного издревле тихим, и его берега — то в зарослях чакана то в нежно-жёлтых песчаных плёсах с набегающей на них ласковой волной то в жалобно изогнувшихся плакучих ивах; вижу кобчика, лениво застывшего в небе, белых чаек над пенящимся гребешком волны, и память относит меня к тем далёким временам, о каких мог знать только понаслышке, к тем временам, когда жили мои деды и прадеды на древнем и героическом сто раз воспетом тихом казачьем Дону.

(По Г. Семенихину)

Однородные и неоднородные определения

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные и неоднородные определения. Объясните наличие или отсутствие запятой между ними.

- 1) После ярких, тёплых дней повеяли холода.
- 2) Перестоялые, дряблые сморчки́ и строчки́ не собирают.
- 3) Вот выглянуло солнце, бодрое, лучистое.
- 4) В городе неприятно поражал мартовский снег, серый, закопчённый.
- 5) На лесных, проросших зеленью пригорках улыбочиво сияют цветочки волчьего лыка.
- 6) Тополь в апреле разжимает первые клейкие листья.
- 7) Зябким апрельским рассветом играет свою песню глухарь.
- 8) В вершины лип вот-вот ударится упругий весенний сок.
- 9) Апрель-соковичник напоит каждую живую веточку сладким пенным соком.
- 10) До прилёта дроздов зяблик будет самым громким лесным солистом.
(По А. Стрижёву)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения, расставьте знаки препинания.

- 1) В стороне сквозь мглистый предсумеречный воздух виднеются дубовые перелески. (П. Романов)
- 2) Уткам тепловатый покрытый ряской разлив воды определённо понравился. (В. Песков)
- 3) В свежем морозном воздухе была зимняя мягкость и тишина. (П. Романов)
- 4) Коряжистый корявый дуб роняет литые жёлуди. (А. Стрижёв)
- 5) Коричневая местами бурая и даже землисто-серая вода стекала в бухту со всех сторон. (М. Эгарт)
- 6) С приездом старших братьев и сестёр я очутился в каком-то скверном промежуточном положении. (П. Романов)

- 7) Поля покрыты ровной ослепительно сверкающей пеленой. (*П. Романов*)
- 8) Этот последний переломный год казался страшным. (*В. Распутин*)
- 9) От реки Мойки на север и запад простиралась заболоченная покрытая кустарником территория. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)
- 10) Это был большой поросший лесом холм. (*В. Суханов*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения, расставьте знаки препинания.

- 1) В девятнадцатом — начале двадцатого века красивой стали считать только дорожную праздничную одежду. (*А. Пономарёв*)
- 2) Капитан Тин Тиныч раскурил свою старую издававшую звуки трубку. (*С. Прокофьева*)
- 3) Ветер надул грязные рваные паруса. (*С. Прокофьева*)
- 4) Красотка Джина тут же наполнила чашку капитана Тин Тиныча крепким густым кофе. (*С. Прокофьева*)
- 5) С минуты стояла настороженная недобрая тишина. (*Ю. Топкин*)
- 6) На лоне светлых вод под жарким полуденным солнцем плавал большой сверкающий нежной белизной лебедь. (*Е. Фёдоров*)
- 7) То была на радость дружная не капризная весна. (*Ю. Нагибин*)
- 8) Лебеди стосковались на южной зимовке по белой холодной снежности. (*Г. Горышин*)
- 9) Двое лебедей летели с тёплой сытной и безопасной зимовки в тропических плавнях на дальний едва оттаявший после зимы зыбкий и водянистый север. (*Г. Горышин*)
- 10) Пышные приземистые яблони еле удерживали на своих усталых ветвях множество блестящих умытых тёплыми дождями яблок. (*Р. Рома*)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения, расставьте знаки препинания.

- 1) Как хороша зимняя дорога в мягкий морозный день!.. (*П. Романов*)
- 2) Повадился ко мне на подоконник летать желторотый молодой грачонок. (*М. Пришвин*)
- 3) Наш берег вытянулся широким цветущим заливным лугом. (*С. Голицын*)

4) Ночной проходящий поезд увозил меня из старого южного города в Москву. (Г. Семеновичин)

5) По стéблю лопуха полз длинный красный жук. (Р. Рома)

6) Первый в мире полный звуковой алфавит появился в Греции. (М. Гаспаров)

7) Встревоженный лебедь приподнялся над водой и замахал широкими серебряными крыльями. (Е. Фёдоров)

8) Нагретый за день вечерний город медленно остывал. (Н. Соколова)

9) Совсем скоро на обращённом на юг глинистом обрыве покажутся головки мать-и-мачехи. (А. Стрижёв)

10) При каждом «взрыве» шишки в воздухе можно заметить мелкие сосновые семена. (А. Стрижёв)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения, расставьте знаки препинания.

1) Стояли тёплые майские дни.

2) Был странный августовский туман.

3) Ночью задул листвобой — холодный октябрьский ветер.

4) Около клуба мне повстречался уличный деревенский пёс.

5) В нашей далёкой уссурийской тайге жил-был тигрёнок.

6) Сверкает снег под последними солнечными лучами.

7) Маленькая беленькая собачонка услышала этот невыносимый звук поглядела на меня с берега и вдруг бросилась в воду.

8) Крахмальный картофельный сок струился по кавалерийским усам Тузика.

9) Длинной можжевелевой ложкой я пошарил в глубине ведра.

10) Хлынули на землю влажные от дождя солнечные лучи.

(По Ю. Ковалю)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные и неоднородные определения, расставьте знаки препинания.

1) Дерево поднимает свои руки к солнцу отогревает большое сильное тело в его лучах. (Е. Носов)

2) Что за радость наблюдать первую весеннюю бабочку! (А. Стрижёв)

3) Машина катилась по узкой засыпанной хрустящим гравием дороге.
(А. и Б. Стругацкие)

4) Можно часами любоваться светлой луной и тысячами мерцающих разбросанных по небу звёзд. (А. Волков)

5) Весной деревенская солнечная улица обвеена нежной лирикой.
(А. Стрижёв)

6) На смену первоцветам подспеют великолепные майские цветы.
(А. Стрижёв)

7) Обилие света и прямых солнечных лучей придаёт заснеженным просторам неповторимый предвесенний облик. (А. Стрижёв)

8) На песчаных открытых солнцу откосах восходил к небу необыкновенный унизанный синими морозными ягодами можжевельник. (Ю. Коваль)

9) Вдоль зелёных крепостных валов мимо белокаменных древних соборов через Рыбачью слободу вьётся спокойная река Трубеж. (А. Стрижёв)

10) За чередой тёплых солнечных дней настали пасмурные дождливые а потом опять сменились улыбчивыми светлыми. (А. Стрижёв)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные и неоднородные определения, расставьте знаки препинания.

1) Экипаж подъехал к низенькому домику с двумя выбеленными трубами и широким тесовым крыльцом. (П. Романов)

2) В образах народного поэтического творчества воплотились и по-своему преломились вековые исконные традиции русской архитектуры. (Г. Островский)

3) Девочка и дельфин плыли рядом под высоким и неподвижным синим небом. (Х. Кей)

4) Как замороженный внимал Мирон шуму быстрой речки с прозрачной зелёной водой вспоминал увиденные каменные домики с крутыми красными крышами острые шпили мельницы с флюгерами голубятни. (А. Чапковский)

5) Гладкая оплывшая смолой шишка становилась похожей на растрёпанного воробья. (Ю. Коваль)

6) У женщины были мрачные жгучие глаза а на губах неподвижная оледеневшая улыбка. (С. Прокофьева)

7) Алёша надел на себя тёплый халат толстые немного кусачие шерстяные носки и глубокие уютные тапки. (С. Прокофьева)

8) Горный тугой ветер наметал огромные сугробы разрушал их и взамен выдувал новые ещё более огромные и причудливые. (Ю. Коваль)

9) Дрожащий робкий огонёк свечи осветил каюту и старую выдавшую виды пожелтевшую карту. (С. Прокофьева)

10) Мы видели грубый тёмный от времени известняк старинных стен огромные навесные фонари в ущельях улиц наглухо захлопнутые от дождя синие и зелёные ставни. (Д. Рубина)

8

Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Косуля нашла чистое место вытянула шею и принялась пить. Мне понравилось, как ловко и деликатно лакает она воду узким длинным нежно-розовым языком. Попив, она облизалась, змейкой пустив язык вправо-влево затем по тёмному пяточку носа. У неё были удлинённые тёмно-карие глаза и длинные ресницы. Она мигала редко и старательно, словно пытаясь прихлопнуть слепящий солнечный луч. Но он выскальзывал. Меня развеселила эта милая игра для самой себя. Она то и дело щегольски вскидывала свою изящную головку. У неё были крепкие ноги с красивыми острыми копытцами гибкая с острым хребетиком спина. Тугая кожа оформляла в доброжелательную улыбку каждый её отзыв на внешнее впечатление — от стрекозы шмеля камышовки. И так хотелось прикоснуться к гладкой чёрно-бурой шёрстке!

(По Ю. Нагибину)

Обобщающие слова при однородных членах предложений

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Так было всегда: и сорок лет назад, и день, и год. (*Г. Иванов*)

2) И никакой боли не было нигде: ни в ногах, ни в пояснице. (*Ю. Авдеенко*)

3) Одиноким он был везде и всегда: в обществе матери, в кругу товарищей, даже на свиданиях с девушкой. (*А. Шеллер-Михайлов*)

4) Уличные игрушки были безликие, скучные и глупые: обруч с палочкой-погонялкой, серсо́, волан или большой мяч — словом, тоска. (*Т. Луговская*)

5) Тут требовалось отдельные ветки отпилить, иные яблони вовсе выкорчевать, на их место посадить молоденькие — одним словом, привести сад в порядок. (*С. Голицын*)

6) Многие из этих историй я услышала именно в поезде или в самолёте — словом, в пути. (*Д. Рубина*)

7) С неба, с сосен, с берёз — отовсюду сыпались на нас искры и такие же яркие, неуловимые, смешавшиеся в единый хор птичьи голоса. (*В. Астафьев*)

8) И на людях, и у себя дома, и наедине с самим собой — всегда они одинаково ровны, спокойны, преданны и всем довольны. (*Ю. Домбровский*)

9) Отовсюду: из трубы завода, фабрики, из выхлопных труб проезжих автомашин — валил дым. (*Ф. Кривин*)

10) Везде: и в жарких, и в холодных зонах — везде образ твой путешествовал со мною. (*Н. Карамзин*)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

1) Все вещи в комнате поражали своей величиной стол и шкафы и кресла. (*Н. Станкевич*)

2) А сколько тут благоухало цветов душистые ландыши белые буквицы горичвет перелеска целые заросли волчеца и нежные золотистые лилии! (*Б. Немцова*)

- 3) По степи рыскали кочевники печенеги половцы. (*Г. Островский*)
- 4) Мама торопится подать мальчику простое угощение свежий творожный сыр пирожки с тмином. (*Ал. Алтаев*)
- 5) Всё в пирате Коротышке было квадратным и голова и плечи и локти и колени. (*С. Прокофьева*)
- 6) Уже в древности одежду украшали разными предметами оберегами бу-сами художественно обработанными металлическими пластинками кусками цветных тканей вышивкой ювелирными изделиями. (*А. Пономарёв*)
- 7) В большей степени сохранились старые постройки в восточных районах Подмосковья Павлово-Посадском Орехово-Зуевском Егорьевском Шатурском. (*П. Пинчуков и Б. Зайцев*)
- 8) Античная мифология отражала все стороны сложной человеческой природы любовь и ненависть жестокость и благородство преданность и коварство наивность и хитрость... (*Т. Каширина*)
- 9) Много примечательного видели иностранцы у русского царя парадные резиденции Летний сад и Петергоф с их дворцами искрящимися фонтанами мраморной скульптурой праздничные фейерверки на широкой величавой Неве. (*А. Чеснокова*)
- 10) В первой четверти восемнадцатого века в Летнем саду росли дубы липы вязы клёны рябины ели и привозные из других стран деревья самшит ильм каштаны. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

- 1) На Русском Севере живут сильные и мужественные люди крестьяне и рыбаки-поморы охотники и лесорубы. (*Г. Островский*)
- 2) Мы с Катей с нетерпением ждём зимних праздников Рождества и Святка. (*П. Романов*)
- 3) Ей нужно было всё новый крем новую зубную щётку или новую суперкастрюлю. (*Л. Улицкая*)
- 4) Снаряжение у охотников необычное винтовка фотографический аппарат и ящик с синим ветеринарным крестом. (*В. Песков*)
- 5) В углу за маленьким столиком сидели музыканты флейтист и скрипач. (*И. Соколов-Микитов*)

6) Опять настали счастливые деньки катанье на лодке ужение рыбы прогулки по острову. (Б. Пантелеймонов)

7) Даже на мелких греческих состязаниях победитель обычно получал награду плащ или кувшин вина или треножник. (М. Гаспаров)

8) В маленькой накуренной комнате сидели двое военных один лысый здоровенный с толстыми плечами, и другой тощий давно не стриженный с большим чёрно-белым лицом. (В. Каверин)

9) Жёлтый свет подсолнечников Ван Гога царил повсюду на скатертях и полотенцах в мешочках пряностей и сушёных трав в причудливых формах бутылей с провансальским маслом в терпких южных винах в плетёных корзинах и ведрах с цветами. (Д. Рубина)

10) На столе простого дерева навалены были груды разных вещей как то старинные камзолы с позументом бархатные и шёлковые французские кафтаны милиционные мундиры плисовые и демикатонные панталоны. (И. Панаев)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

1) Причёска и одежда всё удачно. (Е. Гришковец)

2) Ни мороз ни ветер ни метелица всё было ему нипочём! (Е. Фёдоров)

3) Леса просторы гребни Уральских гор всё вдали покрывала лёгкая сиреневая дымка. (Е. Фёдоров)

4) Стога сена копны растущее поодаль дерево перелесок шалаш старика всё виделось особенно выпукло ярко. (В. Солоухин)

5) Лесная малина крапива буйные папоротники волчье лыко бересклет кусты орешника всё перемешалось в овраге. (В. Солоухин)

6) Многоцветные ракеты огненные пирамиды яркие звёзды воздушные водяные шары искромётные фонтаны фигуры из голубого и белого огня всё это вызывало восторг у зрителей. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

7) Из дерева русский крестьянин рубил себе избу возводил города и сёла обносил крепости мощными стенами и башнями строил церкви словом мастерил всё необходимое. (Г. Островский)

8) Дед Мороз Снегурочка ребяташки и взрослые музыка хоровод и подарки словом весёлый праздник. (Б. Екимов)

9) Но Ёжик открыл люк спустился в погреб достал и грибов и брусники и орехов всего, что было у них в доме. (С. Козлов)

10) В Палестину в Индию вот куда стоит ехать. (Н. Станкевич)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

1) Самолюбие обиды тревога изжога уныние всё исчезает. (В. Аксёнов)

2) Парикмахеры сапожники портные врачи печники все работают. (В. Гроссман)

3) На подоконнике на полках на столе везде сидят и лежат миниатюрные фигурки такс. (А. Аршакян)

4) Свердловские омские казанские ташкентские красноярские улицы и дома звёзды в осеннем небе вкус хлеба всё стало постылым. (В. Гроссман)

5) Усилия борьба всё оказалось напрасным никому не нужным не принесло счастья. (А. Рыбаков)

6) Слуги в роскошных расшитых золотыми позументами ливреях охранная дворцовая гвардия конюшни с чистокровными выездными лошадьми всё это придавало внешний блеск существованию но не приносило долгожданной радости. (Е. Фёдоров)

7) Засухи ливни суховеи большие пожары слишком суровая зима слишком жаркое лето солнечные пятна изменение климата словом всё-всё фиксируется и хранится в туго свёрнутой ленте годового кольца. (Ю. Домбровский)

8) Из окон и подвалов с площадей и куцых скверов с крон деревьев и с неба из кошачьих глаз и из женских сумочек из выхлопных труб автомобилей с магазинных ценников и всё ещё обгоревших носов дачников отовсюду глядел совсем юный недавно родившийся октябрь. (Д. Емец)

9) Изящные и свободные манеры полное самообладание и такт лёгкий разговор вот необходимые качества благовоспитанного посетителя и раутов и всяких других собраний в XIX веке. (Правила...)³

10) Чёткость ритма единство масштаба обилие шедевров зодчества и монументальной скульптуры красота и торжественность площадей всё это делает Невский проспект стройным и гармоничным архитектурным ансамблем. (А. Чеснокова)

³ «Правила вежливости и светского этикета». — М.: «Белый город», 2007; напечатано по изданию «Правила вежливости и светского этикета. Хороший тон». — СПб., 1889.

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

1) Пётр Первый привлекал к себе на службу во флоте «морских волков» голландцев англичан и, будучи знатоком дела, никогда не ошибался в выборе. (С. Сергеев-Ценский)

2) Всюду на столиках на полу на многочисленных полках и полочках красовались яркие букеты в керамических вазах. (Д. Рубина)

3) К уютному запаху стариковских лекарств как то корвалола валерьянки капель Морозова примешались чужие резкие запахи каких-то мазей. (М. Палей)

4) На все государственные должности в Афинах члена совета казначея контролёра надзирателя над рынком члена управы квартала или села мог быть избран каждый гражданин но сроком только на год. (М. Гаспаров)

5) Везде на столе на стульях на полу стояли полуразобранные телевизоры приёмники компьютеры видеоманитофоны. (А. Житков)

6) У нас нигде ни в лесу ни в деревне собак нет. (А. Иванов)

7) Всё ослепительная синева то тихий то порывчиками ветер и вздувавшиеся над барханами пылевые струи было как всегда. (Ю. Трифонов)

8) Дедовскую утварь золотые кубки серебряные чаши парчовые скатерти вышколенные слуги извлекали из каменных кладовых из заветных окованных сундуков. (Е. Фёдоров)

9) Лёгкие закуски как то сало зелень всякие хлеба круги сыра и малиновые плети вяленого мяса были свалены на стол. (П. Алешковский)

10) И солнце слепящее отовсюду из луж из начищенных гуталином ботинок из окон из пронзительно-нежной голубизны находит тебя отпускает на миг в тень огромного серого дома и опять на углу поджидает и льнёт. (М. Вишневецкая)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

1) Три холма было в древних Афинах Пникс Ареопаг и Акрополь. (М. Гаспаров)

2) У древних греков было три типа колонн строгий «дорический» нежный «ионический» и пышный «коринфский». (М. Гаспаров)

3) У экспонатов из музея восковых фигур ноги руки лица всё как настоящее. (А. Геласимов)

4) Отовсюду из трухлявых пней от заросших мхом деревьев от невысохшей ещё земли исходила пропитавшая воздух влага. (М. Шишкин)

5) А четвертой фигурки не было нигде ни в комнате ни в сенях ни во дворе. (А. Резов)

6) На нижних на верхних на багажных полках везде лежали сидели тесно. (Г. Бакланов)

7) Перед ливадийской пещерой было два источника Забвения и Памяти. (М. Гаспаров)

8) Мебель какие-то картины на стенах обои всё отходило в тень становилось невидимым. (Д. Гранин)

9) В XX веке на Крите были раскопаны два самых крупных города Кносс и Фест. (М. Гаспаров)

10) И всякого рода явления природы как то прорывающаяся сквозь тучи луна шуршащие под ногами листья всплеск рыбы или огонёк в окне качающийся фонарь всё это располагало его к возвышенному и, главное, серьёзному. (В. Некрасов)

8 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях однородные члены; выясните, есть ли при них обобщающее слово. Расставьте знаки препинания.

1) Всё было разное везде люди обычаи говор... (Ю. Казаков)

2) Снег ночное небо свежий морозный воздух шум шагов деревья с тёмными ветвями узенькая полоска света всё было так прекрасно. (В. Гроссман)

3) С пистолетом я не расставался никогда ни наяву ни в бреду. (В. Катаев)

4) Белый гриб растёт везде и под ёлкой и под сосной и по придорожным канавам. (Е. Дубровский)

5) И я встречал это испуганное лицо везде в городе на остановках на стенах везде. (Е. Гришковец)

6) Серый каменный берег серые горы серый дождь серое небо люди в серой рваной одежде всё было очень мягкое очень согласное друг с другом. (В. Шаламов)

7) Вазами мы называем греческую глиняную посуду блюда чашки кувшины бочонки словом бытовую утварь. (*М. Гаспаров*)

8) Слева справа впереди везде взгляд царапался об одно и то же низкие развалины груды битого кирпича и осколков бетона тощие змеи проволоки. (*Е. Прошкин*)

9) Как с гор потоки, отовсюду из Турции и Персии с полей Галиции из окопов Полесья и сожжённых деревень Прикарпатской Руси с залитых кровью рижских позиций устремлялись в глубь мятущейся страны остатки многомиллионной русской армии. (*А. Весёлый*)

10) Голицын много взял от учителя музыки Ломакина пошёл куда дальше азов дирижёрской техники уверенно работал с хором знал и старинные русские распевы и нынешние народные песни творения современных иностранных и русских композиторов сам отлично пел и был распахнут любой музыке от северной величальной до Глинки от петровских хоров и маршей до ломакинских ораторий от Баха и Генделя до Мейербера и Шопена. (*Ю. Нагибин*)

9 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Перед нами два портрета. На акварельном рисунке жизнерадостный молодой человек в тёмно-зелёном мундире офицера Измайловского полка. Он полон радужных надежд и весь устремлён в будущее, которое кажется безоблачным сулящим счастье.

На втором портрете декабрист Нил Кожевников изображён во время военной службы на Кавказе. Он многое перенёс заточение в одиночной камере Петропавловской крепости ссылку в пыльные оренбургские степи изнурительные горные походы ранения болезни. Это уже не восторженный юноша а зрелый мужчина. Груз пережитого разбитые иллюзии горечь утрат всё это у него за плечами. Но у него доброе лицо с усталым взглядом умных сосредоточенных глаз.

(По *Е. Ищенко* и *М. Любарскому*)

Обособленные определения

- 1** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Мокрый, я сразу замёрз. (*Н. Чуковский*)
- 2) Закутанные, в санях, мы ползём по узкой дорожке в лесу. (*Е. Дубровский*)
- 3) Передо мной открылось большое пространство, поросшее вереском. (*Р. Рома*)
- 4) Водопад летел вниз из большого зелёного пруда, полного ручейков, головастика и лягушек. (*Р. Рома*)
- 5) Привыкшего к берёзам и осинам, северянина в Крыму прежде всего поражают очертания невиданных деревьев. (*Е. Дубровский*)
- 6) Увлёкшийся журавлём, посетитель незаметно для себя подошёл к клетке барсов. (*Е. Дубровский*)
- 7) Колючий-преколючий, худой, идёт ёж вперевалку, пропитание ищет. (*А. Стрижёв*)
- 8) Пронзённая острой верхушкой столетней ели, поднималась всё выше и выше луна. (*С. Прокофьева*)
- 9) Сад был в зелёном дыме только что лопнувших почек. (*Н. Чуковский*)
- 10) В зловещей тишине стоял засыпанный снегом лес. (*Е. Дубровский*)

- 2** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

- 1) Все они усталые молча двигались вперёд. (*Ж. Верн*)
- 2) Мы направились в комнату сопровождаемые зловещим шёпотом обывателей. (*С. Довлатов*)
- 3) Верный наказам своего учителя Ломакина он щадил человеческое достоинство подневольных людей. (*Ю. Нагибин*)
- 4) Я в тучах комаров сидел у дороги голодный мокрый грязный до ушей. (*Е. Дубровский*)

5) Гулявший по песчаной дорожке он [журавль] спокойно продолжал шагать мне навстречу. (Е. Дубровский)

6) Коротенький толстенький в светло-бурой шляпке стоит он [гриб-боровик] среди редкой травы. (Е. Дубровский)

7) И теперь занятая хлопотливыми обязанностями хозяйки она заботливо поглядывала через двери в гостиную. (А. Куприн)

8) Бесконечно жалким и маленьким казался я себе бывший тогда ростом с аршин одетый в длинную казённую блузу. (Н. Крашенинников)

9) Исхудавший скучный вялый он [кот] пришёл домой есть стал но не очень жадно всё спал предложенную мышь взял погонял немного и бросил. (Е. Дубровский)

10) Опрокидываемые ураганным ветром они [матросы] перетаскивали мешки с мукой ящики перекачивали цистерны с горючим бочки обкладывали их досками подпирали тяжёлыми камнями. (М. Эгарт)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) С лицами посещающими вас всегда и во всех случаях нужно быть вежливым и любезным.

2) Люди одарённые живой чувствительностью и тонкой впечатлительностью по большей части наиболее тактичны.

3) Людей говорящих хорошо очень много.

4) Очень редки люди умеющие хорошо выслушивать.

5) Особам не обладающим даром слова вовсе не следует брать на себя роль рассказчика и пускаться в длинные повествования.

6) Гораздо лучше ограничиваться ролью слушателя и только время от времени позволять себе дополнять чужой рассказ какой-нибудь подробностью упущенной рассказывающим.

7) Для поддержания весёлого расположения духа людей сидящих за столом в некоторых домах хозяева стараются в центре стола усадить гостя отличающегося своим весёлым характером остроумием и умением говорить.

8) Выражать свою радость чересчур громким смехом сопровождаемым громким хлопанием в ладоши значит относиться с пренебрежением к правилам приличия.

9) Никогда не следует подбирать хлебом соус или подливку оставшиеся на тарелке.

10) К чаю также подаются особые маленькие салфеточки туго накрахмаленные и сложенные вчетверо для подкладывания под стаканы и чашки.

(Правила...)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Река вырвалась из зелёных объятий подлеска и привольно покатилаь вдоль заливных лугов уставленных крупными стогами сена. (А. Стрижёв)

2) Домик С. Конёнкова на Пресне притягивал всех к себе совсем особой жизнью полной поэзии и труда. (Н. Кончаловская)

3) Пламя свечи почти невидное в свете утреннего солнца горело не колеблясь. (П. Романов)

4) Впереди стояла высокая тёмная стена леса молчаливая и таинственная. (В. Курочкин)

5) От затворнической жизни московских цариц и боярынь чаще протекавшей в душных теремах резко отличалось положение женщин-дворянок в Петербурге. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

6) Царица с царевнами и знатные дамы одетые по последней европейской моде присутствовали на проводившихся ассамблеях маскарадах на приёмах иностранных послов посещали театр различные торжества. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

7) Редкие осины чуткие к малейшему дуновению ветра шелестели листьями. (Р. Федичев)

8) На стенах портреты сподвижников Петра часто посещавших Летний дворец. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

9) На сопках лежали облака тяжёлые и неподвижные будто вытесанные из бурого камня. (М. Эгарт)

10) В воздухе носились длинные цепкие паутинки задевавшие по лицу щекотавшие щёки и шею. (М. Эгарт)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Влюблённый в народное творчество не менее Пушкина Гоголь всю жизнь собирал песни своей родной Украины. (С. Сергеев-Ценский)

2) Написанные более ста лет назад работы Гарина-Михайловского не утратили своей свежести и с захватывающим интересом читаются и в наши дни. (В. Зайчиков)

3) Нервный дерзкий несдержанный до буйства князь Голицын был научен видеть в участниках своей капеллы равных с ним перед лицом искусства со товарищей. (Ю. Нагибин)

4) Почти пустая скучная наполненная полками с какими-то книгами эта комната не была привлекательна для мальчика. (Ал. Алтаев)

5) Стройный крепкий с выпуклыми тёмными глазами сын многим напоминал Никите Акинфиевичу деда бывшего когда-то тульским кузнецом. (Е. Фёдоров)

6) Спевший уже несколько песен глухарь затаился. (Е. Дубровский)

7) Умеющие уже летать молодые перепёлки всё-таки любят бегать по полю. (Е. Дубровский)

8) Потревоженная врагом на гнезде самка вальдшнепа берёт яйцо в лапы и улетает с ним. (Е. Дубровский)

9) Родившийся в самом начале весны щенок рос в наиболее благоприятных погодных условиях. (Е. Дубровский)

10) Резкий и неприятный вблизи голос павлина издали красив необыкновенно. (Е. Дубровский)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Птичка словно уронила что-то на дно и теперь опечаленная летает над рекой и разыскивает свою потерю. (Е. Носов)

2) Попадались и крупные следы в виде трилистника принадлежавшие какому-то большому зверю. (Ю. Нагибин)

3) Изредка доносимый ветром слышался редкий тревожный звон сторожевого колокола. (П. Романов)

4) Луна светила прямо в окно огромная окружённая холодным желтоватым заревом. (А. Шаров)

5) Сопровождаемый четырьмя телохранителями в чёрной одежде медленно катился экипаж среди полей похожий на мрачное привидение... (Е. Фёдоров)

6) Пахнувший солью морем водорослями плоско пригнул пламя свечей ветер. (С. Прокофьева)

7) Уже тронутые осенним золотом встретили нас сухим шелестом и шорохом деревья. (С. Прокофьева)

8) Клёт ударился головой о стекло и ошеломлённый упал вниз на крышу клетки... (Ю. Коваль)

9) Защищённые ёлками неторопливо с достоинством роняли клёны листья. (Ю. Коваль)

10) В человеческий рост жёсткий жилистый весь в цепких шапках слепившихся в большие лепёшки репейник похожий на огромное войско встретил нас молчаливо и враждебно. (Е. Носов)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Роща росла под отвесом горы на неширокой обрывавшейся поодаль площадке. (Б. Пастернак)

2) В этом окованном железом подвале ей представлялись какие-то чудовищные преступления. (Н. Чуковский)

3) Освобождённый от наказания Кучурин поместился рядом со мною и с аппетитом уничтожал принесённую ему кем-то кашу. (Н. Крашенинников)

4) Росшие правильными рядами ели пересекали шедшие крест-накрест дороги. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

5) В большое окно покрытое лёгким зимним узором был виден занесённый глубоким снегом сад с белыми от инея деревьями и уголок балкона с колоннами. (П. Романов)

6) Я вышел из-за берёз и увидел Катерину Ивановну посреди занесённой снегом полянки. (Н. Чуковский)

7) Рыжий оглянулся на приятеля запнулся о невесту откуда взявшийся в песке камень и в полный рост растянулся перед Антоном. (Е. Каретникова)

8) Вчера ещё скованная сегодня река внезапно обрела необыкновенную буйную силу и сейчас то кипела и кружилась водоворотами на просторе то бросалась на плотину. (Е. Фёдоров)

9) Из проворно проделанной во льду маленькой проруби рыбак живо вытащил какую-то палку а за ней верёвку. (*Е. Дубровский*)

10) Угольное ядро ударяется о ствол ещё не тронутого огнём дерева рассыпается пылающими осколками. (*Е. Дубровский*)

8 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) На полях росли зерновые хлеба местами уже начинавшие желтеть.

2) Утомлённые и измученные жарой они нуждались не столько в пище сколько в отдыхе.

3) Поднимались стога сена сложенные в виде громадных ульев.

4) За Белым озером раскинулась чудесная равнина вся пестревшая хризантемами.

5) Мак-Наббс принял этот необычный свет за распространившийся по земле пожар.

6) Эта огромная панорама пересекаемая полосами света и теней то и дело изменялась по прихоти света.

7) Как бы руководимый инстинктом он привёл своих спутников прямо к гостинице «Северная Британия».

8) После недолгого нездорового сна тяжёлого и утомительного майор проснулся.

9) Кругом виднелись широчайшие разливы желтоватой воды похожие на мутные грязные пруды.

10) Весь день путешественники ехали по чрезвычайно неровной дороге очень утомившей и лошадей и быков. (*Ж. Верн*)

9 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Большие кусты с ниспадающими ветвями производили в этой чаще впечатление зелёных вод льющихся из переполненных водоёмов.

2) Какие-то правильно расположенные холмики разделяли территорию на квадраты напоминавшие шахматную доску.

3) Встревоженные неожиданной гибелью лошадей капитан и майор внимательно осмотрели уцелевших животных.

4) В нижнем этаже дома сложенного из толстых брёвен находилась большая светлая недавно отстроенная зала.

5) Многие колонисты спавшие до тех пор с открытыми настежь дверями и окнами теперь запирались на все засовы.

6) Половина расстояния отделявшего наших путешественников от цели была пройдена.

7) Собаки спущенные с цепи заливались лаем при приближении посторонних.

8) Паганель сразу понял назначение этих пустынно зеленеющих луговин так поэтично приспособленных для вечного покоя.

9) Дом был расположен над широкой долиной расстилавшейся на восток до самых гор.

10) В течение четырёх часов кавалькада объезжала аллеи и дороги парка по величине своей не уступавшего какому-нибудь маленькому германскому государству. (*Ж. Верн*)

10 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Огромные часы на стене видные со всех сторон зала неизменно показывали половину третьего. (*Н. Чуковский*)

2) С террасы открывался безбрежный зеркальный пруд с островками покрытыми яркой зеленью тенистых дубрав приятных своей освежающей прохладой. (*Е. Фёдоров*)

3) Свет исходящий от двух конусообразных ламп свисавших с потолка переливался на каштановых волосах девушки. (*Н. Соколовская*)

4) Под берёзой почти до самой земли опустившей ветви высился стол очень похожий на огромный почерневший мухомор. (*Р. Федичев*)

5) Саше помнились виделись в памяти ослепительные в своей солнечной желтизне поляны поросшие куриной слепотой красные сосны и ярко-голубая чистая речка с каменистым дном. (*Г. Семёнов*)

6) В современной живописи литературе музыке мы постоянно сталкиваемся с творениями навеянными античными мифами. (*Т. Каширина*)

7) И винтовая деревянная лестница и весь брошенный банк всё это была наша общая тайна, моя и Варина, принадлежавшая нам двоим и так нас сблизившая. (*Н. Чуковский*)

8) Холодом веяло оттуда сохранившимся холодом закрытого помещения не отапливавшегося всю зиму. (*Н. Чуковский*)

9) В избушке с поскрипывающими кое-где выщербленными половицами пахло сухой мятой одуванчиками и первыми грибами выглядывающими из лукошка стоящего на широком столе. (*В. Максимов*)

10) Изумительной красоты петух словно сошедший с японской гравюры чёрный в жёлтой штрихами нанесённой накидке с красной резной гривкой на точёной голове вышагивал меж кустов. (*Д. Рубина*)

11 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях определения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) В центре имения был выстроен по проекту модного архитектора двухэтажный дом-дворец с бесконечной анфиладой высоких комнат с двухсветными залами с дворцовыми ходами и переходами. (*С. Званцев*)

2) Морозов ввёл Серебряного в большую избу с изразцовою лежанкою с длинными дубовыми лавками с драгоценным оружием на стенах и со множеством золотой и серебряной посуды красиво установленной на широких полках. (*А.К. Толстой*)

3) Цапли серые с тёмными крыльями с хохолками на голове расхаживали взад-вперёд по залитой водой низине временами замирали на секунду и вдруг делали быстрый выпад длинными шеями. (*Б. Воробьёв*)

4) Голландская печь появившаяся в этой избе в начале нашего века стены и потолки обитые фанерой и оклеенные десятками слоёв обоев современная мебель всё это выглядит здесь чужим будто зашедшим на минуту. (*Б. Зайцев и П. Пинчуков*)

5) Будущая главная магистраль Северной столицы впоследствии названная Невским проспектом поразила воображение путешественника побывавшего во многих европейских столицах Париже и Берлине Брюсселе и Вене... (*А. Чеснокова*)

6) Я проходила мимо зелёных лесных пещер чешуйчатых рыжих сосен и мимо тёмных елей одетых в колючие широкие юбочки. (*Р. Рома*)

7) Навощённый паркет белые стулья размещённые в строгом порядке чёрный рояль в углу люстры в белых чехлах белые под мрамор стены лепные амуры и арабески на потолке придавали зале вид необыкновенно холодного и важного величия. (*А. Эртель*)

8) Робкое невидимое солнце осветило чугунную решётку с узором похожим на какой-то знакомый цветок зеленоватую рябую поверхность реки медленно движущейся на сером фоне гранита. (*Р. Рома*)

9) Обычно в это время я уже бежала в один из старинных садов расположенных неподалёку или в прозрачный продуваемый невским сквозняком садик у Зимнего дворца или в чопорный Летний сад украшенный скульптурами. (*Р. Рома*)

10) Это был человек в широкополой чёрной шляпе с высокой тульей и обвисшими полями в чёрном драповом потёртом в швах пальто накинутом на костлявые плечи в белых подвёрнутых брюках в огромных разношенных штиблетах с седой всклокоченной бородой седыми волосами и тёмными бровями нависшими над золотисто-карими устремлёнными в далёкую пустоту глазами. (*Ю. Нагибин*)

12 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Воздадим дань уважения австралийцам сумевшим выдержать суровый натиск природы лишившей их плодородных степей упрятавшей в пески источники живительной влаги уничтожившей леса и крупных животных. Будем благодарны ненцам и эскимосам освоившим безбрежные районы тайги и приполярной тундры — тех обширных просторов, куда вслед за ними устремляемся мы для преобразования этого края. Будем признательны первым мореходам-полинезийцам преодолевшим на долблёнках и катамаранах огромные пространства Тихого океана принесшим жизнь на безжизненные коралловые и вулканические острова Микронезии. Мы и они наши и их предки создавали то, что сейчас называется мировой цивилизацией.

(По *Р. Итсу*)

Обособленное приложение

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях одиночные приложения. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Ястребы-старики упорно возвращаются на гнездо много лет. (*Е. Дубровский*)

2) В течение всей зари тетерева-полевика кувыркаются, дерутся и бормочут на полянках. (*Е. Дубровский*)

3) Это был клёст-сосновик с перьями кирпичного и клюквенного цвета. (*Ю. Коваль*)

4) Корень-выворотень весь зарос мхом и стоял торчком среди осинника, как белый горбатый бык. (*Ю. Коваль*)

5) Русачок-травник посидел в рогатых васильках и пошёл по саду. (*Ю. Коваль*)

6) Очень много налимов в озёрах, длинной цепью протянувшихся по течению Клязьмы-реки. (*Е. Дубровский*)

7) Рыбак, живущий лет тридцать на берегу реки Клязьмы, хорошо знает её характер. (*Е. Дубровский*)

8) Птица аист не имеет никакого голоса, только щёлкает клювом. (*Е. Дубровский*)

9) Гриб трюфель человек ищет обычно с помощью собаки или свиньи. (*Е. Дубровский*)

10) Город этот был маленьким, грязненьким, с улочками-закоулочками, то в гору, то под гору, с лавочками-прилавочками, с садами-садочками и, наконец, с курортным базарчиком над самым-пресамым морем. (*Ю. Домбровский*)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях одиночные приложения. Расставьте знаки препинания.

1) Гераклу удалось справиться с кобылицами (людоедками). (*М. Гаспаров*)

2) Дионис был богом (покровителем) винограда и виноградарства. (*М. Гаспаров*)

- 3) В (реке) Нерли тихой богатой глубокими излучинами местами тинистой налимов много, и попадаются они очень крупные. (*Е. Дубровский*)
- 4) Учёные (фольклористы) объехали весь мир в поисках сказок. (*А. Шаров*)
- 5) Могучая Вуокса (река) стремительно несёт нас к водопаду. (*Е. Дубровский*)
- 6) Март это месяц (поворот). (*А. Стрижёв*)
- 7) Молчаливый слуга (англичанин) сидел рядом с ямщиком и удивлённо поглядывал на необъятные просторы. (*Е. Фёдоров*)
- 8) Огненное солнце высоко висело над пустыней тающего озера (моря). (*Е. Дубровский*)
- 9) У бабочки (адмирал) на вторых крыльях снизу на мраморно-коричневом поле ясно отпечатаны чёрные цифры 18 и 81. (*Е. Дубровский*)
- 10) Разряженные в пурпур и лазурь бабочки (красавицы) медлительно купавшиеся в лучах тепла и света куда-то исчезают. (*Е. Дубровский*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Брюллов, побывавший в Ватикане, решил копировать картину Рафаэля «Афинская школа».
- 2) По требованию Общества поощрения художников Брюллов в пару «Итальянскому утру» написал новую картину — «Итальянский полдень».
- 3) Целые дни проводил Брюллов в окрестностях города Неаполя, находящегося близ подножия вулкана Везувия.
- 4) Русский вельможа Анатолий Демидов предложил Брюллову вместе поехать осмотреть развалины города Помпеи.
- 5) Не только в Италии, но и всюду в Европе проявляли тогда большой интерес к старинному римскому городу Помпеям, разрушенному сильнейшим извержением Везувия.
- 6) Брюллов приступил к работе над картиной «Последний день Помпеи».
- 7) Через шесть лет весь Рим хлынул в мастерскую Брюллова на Виа Сан-Клавдио смотреть полотно «Последний день Помпеи».
- 8) После успеха, выпавшего на долю его произведения в Риме, Брюллов решил выставить его в Милане.
- 9) Демидов, ставший владельцем картины Брюллова, преподнёс её Николаю I.

10) В 1834 году газета «Санкт-Петербургские ведомости» сообщала о прибытии картины Брюллова «Последний день Помпеи» в Петербург и выставке её в Античном зале Академии художеств.

(По Л. Вагнеру)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Расставьте знаки препинания.

1) Айвазовский был пенсионером Петербургской Академии художеств посланным в Италию для усовершенствования в живописи.

2) Первое время он переезжал из одного места Италии в другое посетил Венецию Флоренцию Неаполь и обосновался в Риме.

3) На выставке открывшейся в Риме внимание зрителей привлекли картины Айвазовского Неаполитанская ночь Буря а также Хаос.

4) Папа римский Григорий XVI приобрёл картину Хаос для галереи Ватикана.

5) Самая известная картина Айвазовского называется Девятый вал.

(По Н. Григорович)

6) В 1848 году к экзамену в Петербургской Академии художеств Павел Федотов представил две картины: Свежий кавалер и Разборчивая невеста.

7) Замысел новой картины был подсказан художнику автором Ревизора и Женитьбы.

8) Сюжет картины Сватовство майора приезд жениха майора в купеческий дом.

9) В поисках натуры художник часто гулял по Гостиному двору и по Невскому проспекту бывал на Андреевском рынке и на Апраксином дворе.

10) За картины Свежий кавалер Разборчивая невеста и Сватовство майора совет Академии художеств признал Павла Андреевича Федотова академиком по «живописи домашних сцен».

(По Н. Харджиеву)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Он, лев, царь зверей, трусливо убегал от шакалов! (С. Седов)

2) Близнецы, длинный Джек и толстый Джон, затянули песню. (С. Прокофьева)

3) Его братья, однодворцы, только что не молились на него, шапки перед ним издали ломали, гордились им. (*И. Тургенев*)

4) Барон фон Штенберг, Михаил Михайлович, студент института путей сообщения, был молод, лет 23–24. (*А. Чехов*)

5) Лыдина — хрупкая старуха —

Будет морю отдана.

(*В. Шефнер*)

6) Небо над городом ещё черно от нарастающей тучи дыма — дыхания недавней битвы. (*В. Кожевников*)

7) Лена, или по-домашнему Лёлька, преобразилась — повзрослела, расцвела. (*Д. Гранин*)

8) У меня, как у человека европейского сознания, главное — равенство шансов. (*Ф. Искандер*)

9) В Саратове девушка оказалась как волонёр, то есть гуманитарный доброволец Корпуса Мира. (*А. Слаповский*)

10) Несравненная краса русского леса, в лесу зацвела сосна. (*А. Стрижёв*)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Какой установится она нынешняя весна? (*А. Стрижёв*)

2) Разве вот только мы старые хранители былых традиций ещё держимся. (*П. Романов*)

3) Мы Великаны отличаемся от обычных людей прежде всего огромной мудростью и великой проницательностью. (*С. Седов*)

4) За столиком открытого кафе в Афинах мы несколько членов нашей группы сидели и громко разговаривали. (*Ф. Искандер*)

5) И откуда она взялась эта старуха? (*Б. Екимов*)

6) Известный учёный полиглот он изучил множество языков и наречий кавказских народов и затерянных горных племён. (*С. Прокофьева*)

7) Какой он толстый плотный чистый этот осенний вальдшнеп. (*Е. Дубровский*)

8) Как всякого вольнонаёмного его произвели для однообразия рядов в младший офицерский чин. (*О. Павлов*)

9) Развитая начитанная одарённая художница прекрасная музыкантша ученица Гензельта она бегло играла самые трудные фортепьянные пьесы очаровательно пела. (Ю. Нагибин)

10) Уже не маленькая студентка выросшая у него на глазах и на руках она тем не менее таила в себе неразгаданную загадку. (В. Быков)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Паровая машина гордость мастеров заставляла двигаться токарные станки цеха. (А. Чапковский)

2) Через двести лет после Марко Поло знаменитого венецианского путешественника побывал на Востоке русский человек тверской купец Афанасий Никитин. (А. Волков)

3) Зевс бог неба грома и молнии был главным греческим богом. (М. Гаспаров)

4) Крынки и миски эти чудесные в своей простоте живые поделки деревенского гончара не выдержали натиска металлической посуды. (П. Пинчуков, Б. Зайцев)

5) Чёрный Билль лесничий королевских лесов встретил позднего гостя на пороге. (М. Гершензон)

6) Пчёлы и шмели ещё быстрее стали летать от цветка к цветку и роняли в ландышевые колокольчики своеобразные чашечки капли цветочного нектара. (А. Шаров)

7) Деятель разного рода искусства художник поэт музыкант видит и осмысляет всё не совсем так, как обычный человек. (Е. Маймин)

8) Дальше шоссе самая скучная дорога на свете... (И. Бунин)

9) Здесь некогда жил граф Пётр Ильич известный хлебосол богатый вельможа старого века. (И. Тургенев)

10) В отличие от матери женщины избалованной и капризной он почти не замечал материальных лишений. (Л. Улицкая)

8 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Гордость предвоенной столицы предвоенной страны Московский метрополитен стал огромным и надёжным бомбоубежищем. (К. Ваншенкин)

2) Крупный композитор влиятельный и злой музыкальный критик искренний горячий человек при вздорном порой мелочном характере Серов редко кого так безоговорочно признавал в мире музыки, как князя Голицына. (Ю. Нагибин)

3) Высокоодарённый музыкант (любитель) один из лучших виолончелистов тогдашней России меломан тонкий музыкальный критик Николай Борисович Голицын удостоился дружбы нелюбимого Бетховена. (Ю. Нагибин)

4) Натура поэтическая Никита Козлов увлекался игрой на балалайке и гитаре не был лишён интереса к стихотворству и сочинял сказки. (С. Гейченко)

5) Юное время года весна любит нежные краски. (А. Стрижёв)

6) Краса всей природы вода манит людей ласковой прохладой сокровёнными картинами глубоких эстетических переживаний. (А. Стрижёв)

7) Вершина лета июль обычно бывает месяцем жарким погожим но и щедрым на дожди и грозы. (А. Стрижёв)

8) Краса древонасаждений к середине июля поспевает ирга́. (А. Стрижёв)

9) Обладательница исключительно полезных свойств спелая костяника излюбленное блюдо промысловых птиц. (А. Стрижёв)

10) Предвестник листопада в августе начинается осенняя раскраска листвы. (А. Стрижёв)

9 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Мое́вка или трёхпалая чайка «истинная чайка открытого моря» во многом не похожа на других чаек. (И. Акимushкин)

2) Рыночная площадь в Афинах или агора самое оживлённое место в городе. (М. Гаспаров)

3) По сторонам агоры строили длинные колоннады с навесами или по-гречески сто́и. (М. Гаспаров)

4) Греческие полисы то есть независимые города окружили Средиземное море. (К. Булычёв)

5) Остров взорвавшийся от извержения вулкана назывался Фера или Санорин. (К. Булычёв)

6) Паровую телегу или дилижанс надумали мы мастерить! (Е. Фёдоров)

7) Моя комната или мой отсек находится в самом конце коридора. (В. Белоусова)

8) В путеводителях подробно описывалась дорога от Владимира до Суздаля или так называемая Стромынка. (*В. Солоухин*)

9) Теория эта была связана с явлением иррациональным или попросту с чудом. (*Ф. Горенштейн*)

10) «Ораниенбаум» по-немецки означает «оранжевое или апельсиновое дерево». (*К. Паустовский*)

10 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) К.И. Росси вошёл в историю русской и мировой архитектуры как создатель монументальных ансамблей Петербурга во многом определивших архитектурный облик города. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)

2) Летний сад остался в стихах Пушкина как живой штрих петербургского быта девятнадцатого века. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)

3) В начале восемнадцатого века дуб как очень добротное и красивое после обработки дерево часто использовали для отделки помещений и изготовления мебели. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)

4) Создание Невского как проспекта (ансамбля) связано прежде всего с именами трёх зодчих Захарова Воронихина Росси. (*А. Чеснокова*)

5) К середине XIX века Невский проспект всё более отчётливо воспринимался как своего рода символ живое олицетворение города на Неве. (*А. Чеснокова*)

6) Как послушный подданный он не стал ни о чём спрашивать лишь сдержанно поклонился и в сопровождении двух латников вышел из шатра. (*В. Быков*)

7) Как благонравная и воспитанная девица она показывает письмо почтенным родителям а также своему другу детства и жениху красивому молодому человеку Васе Шеину. (*А. Куприн*)

8) Основным элементом бала как общественно-эстетического действа были танцы. (*Ю. Лотман*)

9) Тбилиси мне запомнился как тёплый гостеприимный город полный добрых людей. (*С. Прокофьева*)

10) Дали ему как инвалиду войны бесплатную путёвку. (*И. Грекова*)

11 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Часто в Летнем саду устраивались ассамблеи увеселительные и деловые собрания петербургской знати. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)

2) В селе Ивановском всё ещё жив дом мельника простенькая избушка с миниатюрным хозяйственным двором и амбарчиком. (*Б. Зайцев и П. Пинчуков*)

3) Костюм теснейшим образом связан с этикой учением о морали. (*А. Пономарёв*)

4) Афанасий Никитин из Северной Руси добрался через Персию до далёкой Индии и своё путешествие описал в интересной книге «Хождение за три моря». (*А. Волков*)

5) Сельские жители с трудом расстаются с русской печью традиционной кормилицей верой и правдой служившей им. (*Б. Зайцев и П. Пинчуков*)

6) По окрестным холмам между оливами льющими по ветру серебро листвы между чёрными обелисками кипарисов кустами лиловой лаванды и тёмно-зелёного лавра была рассыпана белая Ницца город миллионеров и мировой элиты. (*Д. Рубина*)

7) Вдруг в этом залитом солнцем городе я увидела прозрачное северное лицо и узенькую фигуру нашей ленинградской приятельницы балерины из мюзик-холла. (*Р. Рома*)

8) Ещё в дохристианскую эпоху славяне окружали свои поселения остроко́лами ограда́ми из вертикально поставленных брёвен с заострёнными верхними концами. (*Г. Островский*)

9) Во время ассамблей в боковых галереях танцевали любовались «потешными огнями» фейерверками устраиваемыми царём на Неве по случаю особых торжеств. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)

10) Венера это звезда (пряха) звезда (вышивальщица): своими лучами золотыми и серебряными нитями она ткёт и вышивает покрывало тонкое полотно небес... (*Р. Федичев*)

12 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) По тротуару прошёл Валька мальчишка живущий где-то за углом.
(*Р. Рома*)

2) Я долго любовался Академией художеств сим зданием достойным Екатерины покровительницы наук и искусства. (*К. Батюшков*)

3) Вот сей божественный Аполлон прекрасный бог стихотворцев! (*К. Батюшков*)

4) Для гнезда она выбрала подходящее место широкую сокрытую мхом сухую кочку. (*И. Соколов-Микитов*)

5) В букете были и ярко-синие звёздочки дикого цикория и белые крестики ярутки и даже нежная веточка полевой фиалки драгоценности оброненные улетевшим летом. (*Е. Носов*)

6) Никита Акинфиевич Демидов могущественный владетель многих уральских заводов находился в зените своей славы и богатства. (*Е. Фёдоров*)

7) Парис отдал яблоко приз прекраснейшей из богинь Афродите богине любви. (*К. Булычёв*)

8) Геракл освободил Пелопоннес от чудовищных кентавров буйных полулюдей (полузверей). (*М. Гаспаров*)

9) В 1876 году в Микенах начал раскопки Генрих Шлиман самый удачливый археолог в истории науки. (*М. Гаспаров*)

10) Самым знаменитым атлетом всех времён был Милот Кротонский ученик философа Пифагора. (*М. Гаспаров*)

13 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях приложения; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) На холме над рынком стоит в Афинах храм Гефеста бога ремесленников. (*М. Гаспаров*)

2) Первые греки в Греции или ахейцы были строителями Микен. (*М. Гаспаров*)

3) Циклопы одноглазые великаны складывали стены крепости в Микенах из огромных каменных глыб. (*М. Гаспаров*)

4) Правнук Персея по имени Геракл величайший герой греческих мифов. (*М. Гаспаров*)

5) Над дорогой главное здание Дельф длинный храм Аполлона. (*М. Гаспаров*)

6) В центре храма Аполлона стоял круглый камень «пуп земли» середина земного круга. (*М. Гаспаров*)

7) Замечательно сохранившаяся бронзовая статуя колесничного возницы память об одной из побед в Дельфийских играх гордость местного музея. (*М. Гаспаров*)

8) В зоологическом парке можно увидеть за железной решёткой живых волков этих лесных и степных разбойников так похожих на обыкновенную немецкую овчарку. (*И. Соколов-Микитов*)

9) Перед биологическим кабинетом толпились ребята а поодаль беседовали трое взрослых Василий Лукич Зайцев директор школы высокий старик с властным несколько насмешливым лицом Шаповалов и один незнакомец стройный черноволосый на вид совсем ещё молодой человек. (*А. Шаров*)

10) Блестящий публицист и литератор с первого своего выступления на литературном поприще в девяностых годах с повестью «Детство Тёмы» завоевавший широкую известность в русской литературе и значительно упрочивший её последующими художественными произведениями Гарин-Михайловский вместе с тем вынашивает планы создания полосы защитных лесонасаждений в Поволжье как преграды для движения песков с востока планы борьбы с обмелением Волги с развитием оврагов. (*В. Зайчиков*)

14 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

И у меня стала складываться сказка про красавицу (царевну). О том, как её заколдовала злая баба (яга) и превратила в птичку (зимородка). Одежда на птичке так и осталась царская: из золотой парчи и голубого атласа. А печальна царевна (птица) оттого, что баба (яга) забросила в реку серебряный ключик, которым отмыкается кованый сундук. В сундуке на самом дне лежит волшебное слово. Овладев этим словом, царевна (птичка) снова станет царевной (девушкой). Вот и летает она над рекой грустная и скорбная ищет и никак не может отыскать заветный ключик.

(По Е. Носову)

15 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Ещё не редкость встретить в Подмоскowie резные солнца на наличниках и воротах образец уникальной резьбы древнейшего приёма в украшении изб. И хотя давно уже ветряные мельницы риги курные избы стали реликтами то есть пережитками минувших эпох остатками далёкого прошлого но и их могут

увидеть любознательные не пугающиеся дальних дорог туристы настоящие любители русской старины. И если придётся вам испытать усталость дальних переходов, то это с лихвой окупится встречей с прекрасным, имя которому народное творчество.

(По П. Пинчукову и Б. Зайцеву)

16 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

В Нижнем Тагиле все хорошо знали и уважали хозяина рудовозной конницы Климентия Константиновича Ушкова. Прижимистый и строптивый он в то же время отличался большим умом и силой. Крепостной Демидовых незаурядный и волевой самородок он сумел пробиться в люди и заставил считаться с собой господ и управляющих. Похожий на кряжистый дуб он отличался крепостью, и казалось, что время не трогает его. Высокий плечистый бородатый с умными пронзительными глазами он каждый праздник, в сопровождении сыновей Михаила и Саввы рослых молодцов отправлялся в церковь. Все невольно любовались выходом Ушкова. Гордился и он сам своей семьёй. Степенный и важный в старомодном кафтане в чёрной шляпе вышагивал Климентий Константинович по широкой улице и как должное принимал поклоны встречных.

(По Е. Фёдорову)

Обособленные обстоятельства

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Они просидели вместе почти час, молча и улыбаясь. (*Л. Улицкая*)

2) Покачивая головой, кланяясь, собака переступает порог и, прихрамывая, идёт к печке. (*Ю. Коваль*)

3) Заслышав за собой лёгкие шаги, старик не спеша обернулся. (*Н. Дежнёв*)

4) Огни города светили сухо, отчётливо выделяясь на фоне бархатной, глубокой черноты. (*Н. Соколова*)

5) Эта утренняя, неожиданная гроза, загнав меня под худую крышу сарая, теперь и не думала утихать. (*Г. Семёнов*)

6) Лёжа на животе с зажатой в руке черникой, я смотрела в отвратительные, мрачные глаза змеи, боясь пошевелиться. (*Р. Рома*)

7) Братишка, пузатый мальчик, в огромной старой шапке, облизывая губы, долго хлопал, размахивал обрывком кнута и падал среди дороги. (*И. Бунин*)

8) Несмотря на вечерний час, сельчане продавали фрукты и овощи. (*Ф. Искандер*)

9) Но её лицо, несмотря на миловидность, казалось ему слишком уж озабоченным... (*Л. Улицкая*)

10) Тут уж пришлось мне засучив рукава приниматься за устройство их в моём доме. (*Е. Маркова*)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Обгоняя он бросил на меня короткий пристальный взгляд. (*Г. Семенов*)

2) А над прудом всё ещё звенели угасая стонущие крики лебедя. (*Е. Фёдоров*)

- 3) Курносый смерил девушку взглядом сверху вниз и обратно и возмущаясь отвернулся. (*Г. Троепольский*)
- 4) Из-за туч вышла луна и улыбаясь поплыла по небу. (*С. Козлов*)
- 5) Девочка насторожилась бросила куртку в окно и не прощаясь скрылась за оградой. (*А. Шаров*)
- 6) Сзади бурча и поплёскивая бежала по косогору речка. (*В. Курочкин*)
- 7) Она рассказала нам с мамой о поведении наглого чиновника смеясь и возмущаясь. (*А. Слаповский*)
- 8) Она опустила голову и сидела не двигаясь. (*Н. Чуковский*)
- 9) Бабочка лениво и не спеша перелетает на стебель травы. (*А. Тайц*)
- 10) Шёл старец не торопясь и не замедленно шёл мерным шагом свойственным людям привычным к неблизким пешим переходам и неспешным размышлениям. (*Ю. Давыдов*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

- 1) Подъезжая к Георгиевску яснее увидел я их светлую цепь и тёмные массы передовых предгорий. (*А. Пушкин*)
- 2) Навек накрыв собой материки и воды
Глядит небесный свод на все земные своды. (*В. Шефнер*)
- 3) Тимка наострил уши принюхиваясь к чему-то и заскулил. (*Р. Федин*)
- 4) А высоко в небе покачиваясь на воздушных волнах всё дальше уносилась от нас наша бумажная птица. (*Х. Рухля*)
- 5) Я встал и еле двигая ноги побрёл в город. (*Г. Данилевский*)
- 6) С 1820 года будучи удалён от московских и петербургских обществ я в одних журналах мог наблюдать направление нашей словесности. (*А. Пушкин*)
- 7) Цветы росли густо создавая впечатление сплошного ковра. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)
- 8) Будут рельсы двоиться убегая вперёд... (*В. Инбер*)
- 9) Хорошо наблюдать небо в тёплую летнюю ночь сидя на берегу реки с удочками или на холмике в степи. (*А. Волков*)
- 10) Лучи солнца насквозь пронизывают волны и доходят до самого дна моря согревая всех его многочисленных обитателей. (*С. Прокофьева*)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Черноморские матросы работали не покладая рук. (*С. Сергеев-Ценский*)

2) С утра мы бродили по небольшому помещению капеллы вбирая этот радостный безмятежный свет и не торопились выходить в непогоду... (*Д. Рубина*)

3) Между цветами громко жужжа летало множество пчёл и шмелей. (*А. Шаров*)

4) Кот соскользнул с колен и свернувшись на полу сонно замурлыкал. (*А. Шаров*)

5) Учёный несколько минут молча ходил по кабинету задумчиво поглаживая длинную седую бороду. (*Ал. Алтаев*)

6) Из разных стран приезжают туристы любоваться гордой и спокойной красотой Парфенона поражаясь мастерству древних строителей. (*Д. Холендро*)

7) Ястреб стремительно мчался к реке прижав к бокам свои сильные крылья. (*Е. Носов*)

8) Над зубчатой стенкой дальнего бора поднялось солнце густо засинив длинные тени на снегу. (*Ю. Нагибин*)

9) Проскользнув под аркой гнутой ветлы дорожка вновь сбежала к ручью. (*Ю. Нагибин*)

10) Пётр указом от пятнадцатого декабря тысяча шестьсот девяносто девятого года обнародовал во всём государстве новое начало года приказав праздновать его торжественным молебствием пушечной и ружейной пальбою а в Москве для украшения улиц и домов повелел заготовить ельнику. (*А. Пушкин*)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Сурской и Рославлев обойдя с другими гостями все оранжереи и не желая осматривать прочие заведения хозяина остались в саду. (*М. Загоскин*)

2) Он тронулся осторожно вдоль изгороди часто останавливаясь и озираясь. (*В. Распутин*)

3) Покончив с башмаками и наскоро надев шубки мы прошмыгнули поскорее в сени. (*П. Романов*)

4) Огонь свечей дрожит и вытягивается освещая клавиши открытого рояля тесный кружок молодёжи и оставляя в сумраке дальнюю часть зала. (*П. Романов*)

5) Нарисовав на дорожной пыли круг разбив его чёрточками на части матрос долго объясняет мне устройство компаса. (*А. Новиков-Прибой*)

6) Мальчик с утра убежал из дома и шёл куда глаза глядят раздвигая густую траву и цепкий кустарник спускаясь в маленькие долинки и взбираясь на горячие от солнца холмы. (*Р. Рома*)

7) В наш дом люди входят осторожно осваиваясь с сумеречным коридором и приспособливая свои шаги к узким крутым ступенькам. (*Е. Носов*)

8) Избороздив воду зверьки вылезали на берег и опять стояли неподвижно размышляя о чём-то. (*А. Шаров*)

9) Тонкий кончик удилица закачался под тяжестью птички подбрасывая её вверх и вниз заставляя её то вздрагивать крылышками то растопыривать хвостик. (*Е. Носов*)

10) Засвистели ветры перебраниваясь с падающей листвой непрерывно подёргивая тусклую гладь пруда. (*А. Стрижёв*)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Несмотря на ночное время колесо мельницы шумело в воде. (*А.К. Толстой*)

2) Несмотря на капризы погоды июльский полдень высоко поднимает ртутный столбик. (*А. Стрижёв*)

3) В это утро неожиданно несмотря на тёплую предыдущую неделю пошёл снег. (*И. Муравьёва*)

4) Они были дружны несмотря на значительную разницу в летах. (*Ю. Давыдов*)

5) Несмотря на поздний час в школе было много народу. (*М. Сергеев*)

6) Так спаялась их дружба несмотря на различие возрастов биографий и вкусов. (А. Солженицын)

7) Невзирая на первую неудачу я подтянулся на брусках и стал махать ногами. (В. Аксёнов)

8) Несмотря на мартовский снег кружившийся среди незнакомых мне столичных домов я уже слышал в воздухе что-то обещающее весну. (В. Катаев)

9) Всё своё время я проводил в этой импровизированной студии и невзирая на боль в руке делал зарисовки морских чудовищ. (Д. Колодан)

10) Невзирая на жару он был в долгополом чёрном макинтоше чёрной визитке и чёрной шляпе скрывавшей его блестящие чёрные глаза. (Ю. Буйда)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Пчёлы и шмели громко жужжали заглушая голос мальчика. (А. Шаров)

2) Несмотря на предвечерний час на улицах было немногочисленно. (М. Тухомиров)

3) С оглушающим лязгом ворвался на станцию поезд окутанный дымом и паром и не останавливаясь трубя и свистя помчался дальше. (М. Эгарт)

4) Ни секунды не раздумывая я тоже прыгнул с цветка и сломя голову помчался за Малининым вдогонку. (В. Медведев)

5) Ещё не всё понимая Костя не спеша пошёл по меже в сторону леса. (В. Быков)

6) Ослепительно вспыхнула охваченная сразу с четырёх сторон ветхая сторожка и рухнула рассыпаясь тысячами искр. (М. Эгарт)

7) Голуби всё солнечное утро фланируют по бульвару карниза выпитив грудь встречаются и взмахивая крыльями вежливо уступают друг другу дорогу или останавливаются и долго переговариваются. (Б. Ямпольский)

8) Откуда-то налетела стая грачей густо усеяла небо и полетела гомонящей полосой на восток к ночёвкам исчезая растворяясь в серой кисее дождя. (Е. Носов)

9) Высокий огненный вал идёт ещё где-то далеко в тайге сокрушая вековые кедровые исполинские тополи сметая кустарники поднимая горячий пар над тяжёлыми ручьями. (М. Эгарт)

10) Переобувшись из зимних меховых ботинок в обычные валенки надев на руки шерстяные вязаные варежки взяв с пассажирского сиденья картонный ящик из-под мандаринов или апельсинов и покинув после этого машину Фёдор направился в конец посёлка. (В. Аксёнов)

8 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Ижорский успокоенный этими словами пошёл навстречу гостям и поговорив с ними повёл их в большую китайскую беседку. (М. Загоскин)

2) Кошка выгнув спину точит в углу когти потом опять подходит к Кузьме и жмётся к его ногам. (В. Распутин)

3) Незлобин достал из чемодана резиновую подушку надул её положил на чемодан и накрывшись шинелью уснул. (В. Каверин)

4) Одинокая лампа поставленная под зеркалом странно освещала большую комнату оставляя тёмными углы. (П. Романов)

5) В столовой покачиваясь на закоптившихся цепочках уже горела только что зажжённая и ещё не разгоревшаяся лампа освещающая стол диван и тёмный буфет с ключами в дверцах. (П. Романов)

6) В длинном своём платье со шляпой на голове зелёным вуалем и распущенными кудрями вошла она в переднюю и минуя оторопелого Васю принявшего её за русалку вбежала в гостиную. (И. Тургенев)

7) В низеньком окне сидит наклонённая над шитьём бодрая хорошенькая головка и шьёт прилежно несмотря на жар и всех одолевающую дремоту. (И. Гончаров)

8) Дочь эконома была очень молоденькая но несмотря на свои шестнадцать или семнадцать лет чрезвычайно бойкая всегда порхавшая быстроглазая девушка. (И. Гончаров)

9) Радуга медленно не забегая вперёд и не отставая от нас двигалась параллельно дороге продолжая упираться своим левым концом в затерявшуюся в зарослях речушку. (Е. Носов)

10) Алексей Фёдорович обиженно посмотрел на хозяйку потом на меня хотел что-то сказать но раздумал и махнув рукой вылез из-за стола. (В. Курочкин)

9 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обстоятельства; выясните, обособленные они или нет. Расставьте знаки препинания.

1) Козлёнок коричневого тонконогий с двумя небольшими рожками стремительно выбежал мне навстречу и замер с любопытством глядя на меня. (В. Максимов)

2) Удивлённый и крайне заинтересованный я взял один патрончик и стал разглядывать осторожно вертя между пальцами. (Н. Чуковский)

3) Катер вдруг точно ожил зашипел и дрожа всем корпусом шумно рассекая воду понёсся по направлению к городу залитому огнями. (А. Новиков-Прибой)

4) У всех подъездов на скамеечках табуретках и прямо на деревянных крашенных ступенях сидели старухи подставив лица солнечному теплу положив на палки сухонькие дремлющие руки. (И. Андреева)

5) Таня расстегнула пальто затолкала в карман шарф и побежала печатая на снегу следы дыша снегом глотая талые пресные капли. (И. Андреева)

6) Птицы мелких пород свободно летали по клетке садились на небольшие деревья находящиеся внутри неё и громко пели привлекая внимание гуляющих в саду. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

7) Из-под куста вырвался белый заяц ошалело крутнулся и пошёл отмахивать впереди лошади взрывая синий пушистый снег. (Б. Воробьёв)

8) Командир всё время находился в ходовой рубке болезненно бледный осунувшийся обескураженный бурей молча и растерянно смотрел на горизонт слезящимися глазами всецело предоставив управлять кораблём штурману пожилому самоуверенному человеку знавшему все капризы моря. (А. Новиков-Прибой)

9) Небо то и дело озарялось фосфорическим светом какими-то сполохами от края и до края, и громы тоже гремели не утихая то удаляясь то вдруг разъярённо грохоча над самой головой. (Г. Семёнов)

10) Два треугольника выложенных бриллиантами соединялись на тяжёлом золотом перстне упираясь основаниями в большую жемчужину не белую а как бы подёрнутую тёмною непрозрачной дымкой. (В. Каверин)

10 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Стоит жаркое время полное безветрие. Лениво плещутся волны выкатываясь на отмели гоняясь за детворой бегающей с весёлым гамом по берегу,

а дальше расплавив в себе солнце не шелохнётся необъятная гладь воды. Только корабли направляясь в разные страны режут и ломают кроша на куски голубую золотисто вспыхивающую эмаль. Вцепишься глазами в один из них и жадно провожаешь до тех пор, пока он не скроется за горизонтом. Утомлённый зноем я начинаю купаться и держась в одиночестве плаваю на том месте, где год тому назад встретился с Амелией. Густая солёная вода держит тело легко. Я долго лежу на ней, точно на мягкой постели опрокинувшись на спину раскинув руки и не шевелясь. Приятно смотреть прищурив глаза в бездну неба, откуда ласково обжигая льются горячие потоки света. Хорошо!

(По А. Новикову-Прибою)

Обособленные дополнения

- 1** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обособленные дополнения или вводное слово. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Ничего не видя, кроме своей клюквы, ползёт Настя и ползёт к большому чёрному пню. (*М. Пришвин*)
- 2) Я не видел на острове ни одного четвероногого, кроме ланей. (*В. Губарев*)
- 3) Вряд ли кто знал стратегический план войны, кроме самого Кутузова. (*Е. Фёдоров*)
- 4) Кроме того, даже такая нелёгкая прогулка была для неё лучше сидения дома. (*Е. Водолазкин*)
- 5) Учились все довольно средне, за исключением первого в классе Успенского, самого усердного и несчастного кадета нашей роты. (*Г. Газданов*)
- 6) В рекламном проспекте, наряду с путешествиями в Барселону, Таиланд и Китай, предлагался «Карнавал в Венеции». (*Д. Рубина*)
- 7) Далеко в море под рокот волн и ветра свист я буду иногда наряду с другими вспоминать и вас. (*В. Аксёнов*)
- 8) Помимо русского языка, она изучала ещё древнеславянское искусство. (*А. Геласимов*)
- 9) Помимо воли мои губы сложились в покаянную гримаску. (*Е. Чижова*)
- 10) Вместо обещанного мая выписку отложили до июня. (*И. Грекова*)

- 2** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Выделите в предложениях обособленные дополнения или вводное слово. Расставьте недостающие знаки препинания.

- 1) Всё кроме шахмат представлялось мне соблазнительным. (*Ю. Нагибин*)
- 2) Электрические чайники и электрические самовары ничего общего с настоящим самоваром кроме внешнего сходства не имеют. (*В. Похлёбкин*)
- 3) Красота и польза совместились в медунице, потому что кроме марганца в ней обнаружены ещё калий кальций железо и окись кремния. (*А. Стрижёв*)
- 4) Кроме духовенства и одиноких мещан никто не провожал тульского заводчика. (*Е. Фёдоров*)

5) Данилов до сих пор ничего не читал кроме Библии и «Апостола». (Е. Фёдоров)

6) Кругом ничего не было видно кроме мутного неба и колыхающей поверхности моря. (А. Новиков-Прибой)

7) Кроме того ему нужно было привести в порядок и свою одежду. (Л. Петрушевская)

8) Помимо запаха трав по избе распространился аромат свежеструганого дерева. (Е. Водолазкин)

9) Наряду с мстительностью любопытство лежало в основе его характера. (Л. Юзефович)

10) Вокруг было тихо за исключением звуков диких птиц. (А. Слаповский)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите в предложениях обособленные дополнения или вводное слово.

1) Костюм кроме предметов одежды составляют головные уборы обувь и перчатки а также всевозможные дополнения пояса сумки ювелирные украшения. (А. Пономарёв)

2) Кроме официальной службы у художника было и любимое занятие обучение живописи даровитых юношей. (Ал. Алтаев)

3) Кроме простой и сытной еды я положил в кормушку для птиц кое-что превращавшее её из столовой уже в хороший дорогой ресторан яйцо яблоко лесные орехи пригоршню калины. (В. Песков)

4) Моряки уже встречались с туманами бурями ливнями со всеми стихиями кроме огня. (М. Эгарт)

5) Кроме того наше мнение о нас самих влияет на мнение других о нас. (Д. Гранин)

6) Кроме местных деревьев и кустов на аллеях и площадках парадного сада в петровское время летом выставлялись кадки с тропическими растениями. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

7) Брат с сестрой не любили никого кроме самих себя но отлично чувствовали и понимали друг друга через собственный эгоизм приверженность к удовольствиям и потребительское презрение к окружающим. (Ю. Нагибин)

8) Помимо идеалистических заблуждений древние книги содержат много ценного. (Н. Климонтович)

9) Вместо летнего обмундирования им выдали зимнее. (*В. Шаламов*)

10) Эйфелева башня утвердилась как незабываемый символ Парижа наряду с Лувром Нотр-Дамом и Триумфальной аркой. (*А. Ростовской*)

4 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Наши далёкие предки с удивлением обнаруживали, что кроме их родного племени на Земле живут люди, чьи язык и обычаи непонятны, а ещё дальше их, где-то за тридевять земель, есть люди, которые цветом кожи разрезом глаз отличаются от соплеменников. Более четырёх тысяч лет тому назад древние египтяне в памятниках своего искусства и письменности отразили многообразие человеческого рода указав, что к югу от царства фараонов живут чернокожие к западу белокожие а к востоку желтокожие люди.

(По Р. Итсу)

Обособленные уточняющие члены предложения

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях уточняющие члены предложения. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Его тут, в темноте, не могли видеть снаружи. (*В. Быков*)
- 2) Там, под Гнилым Кедровым Бревном, сидит мышиный король Землерой. (*Ю. Коваль*)
- 3) В окне, между тёмными крылами леса, виднелась поляна, поросшая высокой травой и клевером. (*А. Шаров*)
- 4) Впереди, над синим горизонтом, то и дело сверкали дельфины спины. (*В. Коржиков*)
- 5) Летом, в знойный, яркий день, под амбаром было прохладно. (*И. Василенко*)
- 6) Широкая, метров двести, река цветов и травы пересекала лес. (*В. Соколов*)
- 7) Корнелия любила цветы, в особенности розы, и держала опытного садовника. (*М. Езерский*)
- 8) Старик не видел такой красивой игрушки никогда, даже в детстве. (*Л. Петрушевская*)
- 9) Эйблин — известный китаист, то есть специалист по китайской литературе. (*В. Войнович*)
- 10) Тамара любила стихи, особенно стихи Есенина и Кольцова. (*В. Астафьев*)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях уточняющие члены предложения. Расставьте знаки препинания.

- 1) На противоположном берегу реки в ольховых кустах чуть виднелось устье маленького ручейка. (*С. Голицын*)

2) Слева от ручья спускался по горе к реке тёмный сосновый бор а справа за узкой полосой зелёного луга вытянулась весёлая деревенька вся в яблоневых садах. (С. Голицын)

3) Там в горах в дождливый сезон дождь льёт от рассвета до рассвета. (Р. Итс)

4) Лебеди уплыли прочь от гусей в камыши. (Г. Горышин)

5) Весна растревожила сосульки даже на нашей северной стороне дома. (Е. Носов)

6) В дальнем углу двора среди густых высоких кустов сирени в небольшом загоне стояла белая лошадь. (Д. Рубина)

7) Поблизости на садовой дорожке дрались неугомонные воробьи. (Е. Фёдоров)

8) Дальше сквозь заросли березняка и осинника поблёскивала извилистая речка. (А. Шаров)

9) Тут у края посёлка тихо и спокойно. (А. Шаров)

10) Живое и конкретное то есть образное видение мира органически присуще детям. (Е. Маймин)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях уточняющие члены предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Вокруг на пустырях росли карликовые пальмы. (Д. Холендро)

2) Впереди у запруды ручей расширялся образуя подвижное дремлющее под солнцем озеро. (А. Шаров)

3) Снизу из ольховых зарослей слышится тихий говор реки. (А. Зимин)

4) Вон там в болотце росла крупная морозка. (А. Зимин)

5) В окне между тёмными крылами леса виднелась поляна поросшая высокой травой и клевером. (А. Шаров)

6) С опушки леса свернул я к речке и тут на берегу встретил необыкновенную осину. (А. Зимин)

7) Стоял уже октябрь даже конец октября солнечный и тихий какой-то призрачный. (И. Грекова)

8) Муж бабушки то есть мой дедушка погиб на войне. (А. Алексин)

9) Он постоянно особенно летом и в каникулы помогал отцу. (Ф. Искандер)

10) Все животные а в особенности лошади не любят и боятся ходить по мосту. (Ф. Искандер)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях уточняющие члены предложения. Расставьте знаки препинания.

1) На берегу Фонтанки почти на середине восточной стороны Летнего сада стоит небольшая одноэтажная постройка с круглым куполом в центре крыши с лепным фризом создание ведущего архитектора Петербурга К.И. Росси. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

2) Девчонка убрала за уши мокрые волосы открыв тоненькое в тёмных крапинках лицо зелёные кошачьи глаза вздёрнутый нос и огромный до ушей рот и стала рассматривать камешки. (Ю. Нагибин)

3) На берегу Невы у Потешного поля построили довольно большое здание Почтовый двор. (О. Кузнецова и Б. Борзин)

4) Здесь у старой липы звавшейся почему-то «монастырской» условлена была встреча с дворовой девкой Маланьей взявшейся передать письмо княгине. (Г. Иванов)

5) Давным-давно ещё до киевского князя Владимира славянские племена строили из дерева островерхие языческие храмы сторожевые башни городищ просторные жилища. (Г. Островский)

6) Где-то снаружи за пределами пресветлой капеллы дождь колотил по деревьям по зданиям и дороге... (Д. Рубина)

7) Удивительно шла ему морская форма особенно её тропический снежно-белый вариант. (И. Грекова)

8) Впереди на тропинке показалась белка добежала до середины и надолго замерла. (А. Шаров)

9) Оттуда со стороны леса повеяло сыростью запахом листвы прохладой далёкими предвестниками осени. (А. Шаров)

10) В Африке в пустыне Калахари учёные встретили племя бушменов людей маленьких быстрых способных через метровую толщу песка ощутить запах воды. (А. Шаров)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях уточняющие члены предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Как здесь в этой страшной лесной глуши мог раскинуться шумный город столица целого княжества не раз упоминавшийся в летописи? (Г. Фёдоров)

2) Здесь же на северном берегу Плещеева озера у Ярилиной горы лежит древний валун синий камень. (А. Стрижёв)

3) У подножия ели в овальном «зайчике» от пробившегося солнечного луча просвеченные насквозь хрупкие нежные изнутри засветятся ландыши. (В. Со-
лоухин)

4) Там внизу располагалась деревенька убогие хижины сложенные кое-как из корабельных обломков. (А. Дорофеев)

5) Там в переднем углу под иконостасом сверкающим золотом и серебром горела тихая лампада. (В. Астафьев)

6) Но человек особенно человек творческий никогда не останавливается на достигнутом. (В. Войнович)

7) На околице Михайловского почти возле калитки ведущей к усадьбе по-
эта стоит старая-престарая сосна. (С. Гейченко)

8) Рядом с домом Пушкина под сенью большого двухвекового клёна среди густых кустов сирени акации и жасмина кое-где увитых зелёным хмелем стоит маленький деревянный флигелёк. (С. Гейченко)

9) Поблизости от господской усадьбы всего лишь в версте от неё между приветливыми берёзовыми и еловыми рощицами бежала быстрая серебри-
стая речка Сестра. (В. Покшишевский)

10) Шесть суток между двумя берегами берегом белых и берегом красных была преграда неодолимая для всех кроме ветра изменчивого полного слад-
коватых запахов весеннего леса. (Н. Чуковский)

6

Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Солнечный свет косо пробиваясь сквозь чащобу голубыми дымчатыми струнами перетягивал лесной влажный мрак, и чудилось, будто на этих про-
жекторных каких-то лучах на овеществлённом этом свете сидят крохотные
птички и тихонечко позванивают своими голосочками. И казалось ещё, что
там впереди, куда я шёл, видна уже какая-то ярко освещённая весёлая по-
ляна, и ещё немного — и я выйду из мрака, но я шагал и шагал по невидимой
пропадающей то и дело тропе, а солнечный этот мир отдалялся от меня как
будто заманивая всё дальше и дальше в лес в бурелом в мягкие мхи и тишину,
в которой жили чуткие и сутулые лоси и лохматые лешие дремлющие сейчас
под мёртвыми корнями.

(По Г. Семёнову)

Обращения

- 1** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обращения. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Поди-ка сюда, внучка! (*Д. Мережковский*)
- 2) Где ты, о муза! Пой, как прежде! (*Н. Некрасов*)
- 3) Ах, любовь! Она ведь всем знакома... (*С. Есенин*)
- 4) Чувствительная у вас натура, князь, хоть с виду вы непроницаемый богатырь. (*Ю. Нагибин*)
- 5) Прошу вас, друзья мои, не удивляйтесь! (*С. Прокофьева*)
- 6) Я еду, милая Леонора, оставляю тебя навсегда. (*А. Пушкин*)
- 7) Будь, Феокрит, о прелестнейший, мной упомянут с хвалою. (*А. Фет*)
- 8) Владычица Сиона, пред тобою
Во мгле моя лампада зажжена. (*А. Фет*)
- 9) Дитя, покорное любви,
Моих стихов не назови
Ты самолюбием нескромным. (*А. Фет*)
- 10) Милый друг Мишель! Третьего дня я получил письмо твоё от 27-го октября. (*Н. Станкевич*)

- 2** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обращения. Расставьте знаки препинания.

- 1) Ты требуешь от меня мой старый друг продолжения моих прогулок по Петербургу. (*К. Батюшков*)
- 2) Что делаешь мой друг в полтавских ты степях? (*К. Батюшков*)
- 3) Подруга нежных муз посланница небес
Источник сладких дум и сердцу милых слёз
Где ты скрываешься Мечта моя богиня? (*К. Батюшков*)
- 4) Любимец строгой Мельпомены
Прости усердный стих неизвестному Певцу! (*К. Батюшков*)
- 5) Прощайте милая бабушка будьте здоровы и покойны. (*М. Лермонтов*)

6) Экспромтом написал я эти стихи любезная Софья Александровна и не имею духу продолжать таким образом. (*М. Лермонтов*)

7) Да друзья мои моряку приятно снова ступить на твёрдую землю! (*С. Прокофьева*)

8) Бодритесь адмирал ещё немного — и мы дома. (*С. Прокофьева*)

9) Работа да руки сынок надёжные в людях поруки. (*Е. Фёдоров*)

10) Ночные мотыльки зачем вы и откуда

Летите к нам на свет сгорая в тот же миг? (*Е. Бачурин*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обращения. Расставьте знаки препинания.

1) Звени звени золотая Русь волнуйся неуёмный ветер!

2) Отвори мне страж заоблачный голубые двери дня.

3) Прощай родная пуща прости золотой родник.

4) Низкий дом с голубыми ставнями не забыть мне тебя никогда...

5) Разбуди меня завтра рано о моя терпеливая мать!

6) О край дождей и непогоды кочующая тишина ковригой хлебною под сводом надломлена твоя луна.

7) Глупое сердце не бейся!

8) О Русь взмахни крылами поставь иную крепь!

9) Заиграй сыграй тальяночка малиновы меха.

10) Здравствуй золотое затишье с тенью берёзы в воде!

(*С. Есенин*)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обращения. Расставьте знаки препинания.

1) Плюйся ветер охапками листьев...

2) О Александр Ты был повеса, как я сегодня хулиган.

3) Ветры ветры о снежные ветры заметите мою прошлую жизнь.

4) Сочинитель бедный это ты ли сочиняешь песни о луне?

5) О тонкая берёзка что загляделась в пруд?

6) Не тоскуй моя белая хата что опять мы одни и одни.

7) Шуми шуми реви сильнее свирепствуй океан мятежный.

8) Здравствуй ты моя чёрная гибель я навстречу к тебе выхожу.

9) Ты прощай мой сын прощай чадо знать, пришла пора, ехать надо!

10) Ты ли Русь тропой-доро́гой разметала ал наряд?

(С. Есенин)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обращения. Расставьте знаки препинания⁴.

1) Благодарю тебя мой милый что ты обо мне вспомнил. (В.Л. Пушкин⁵ — А.С. Пушкину)

2) Хлопочи хлопочи обо мне брат Пушкин и пожалей меня. (А.А. Дельвиг⁶ — А.С. Пушкину)

3) Здравие и долгоденствие желает тебе брат любезнейший твой Дельвиг. (А.А. Дельвиг — А.С. Пушкину)

4) Поздравляем тебя милый Пушкин с переменой судьбы твоей. (А.А. Дельвиг — А.С. Пушкину)

5) Живи душа моя надеждами дальними и высокими трудись для просвещённых внуков. (А.А. Дельвиг — А.С. Пушкину)

6) Мой друг барон я на тебя не дулся и долгое твоё молчание великодушно извинял твоей женитьбой. (А.С. Пушкин — А.А. Дельвигу)

7) Милый мой барон вы обо мне беспокоитесь, и напрасно. (А.С. Пушкин — А.А. Дельвигу)

8) Милый Пушкин письмо твоё я получил и тоже в день получения благодарю тебя за него. (А.С. Пушкин — А.А. Дельвигу)

9) Мой Дельвиг я получил все твои письма и отвечал почти на все. (А.С. Пушкин — А.А. Дельвигу)

10) Милый мой Вяземский ты молчишь, и я молчу. (А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому⁷)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях обращения. Расставьте знаки препинания.

1) Поздравляю тебя моя радость с романтической трагедиею, в ней же первая персона Борис Годунов! (А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому)

⁴ Предложения взяты из книги: Переписка А.С. Пушкина. Том 1. — М.: Художественная литература, 1982.

⁵ Пушкин Василий Львович (1766–1830) — русский поэт, дядя А.С. Пушкина.

⁶ Дельвиг Антон Антонович, барон (1798–1831) — русский поэт, лицейский друг А.С. Пушкина.

⁷ Вяземский Пётр Андреевич (1792–1878) — русский поэт XIX в., друг А.С. Пушкина.

2) Прощай милый у меня хандра, и нет ни единой мысли в голове моей.
(А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому)

3) Мне скучно милый Асмодей я болен, работать хочется — да сам не свой.
(А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому)

4) Благодарю тебя милый Вяземский пусть утешит тебя Бог за то, что ты меня утешил. (А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому)

5) Любезный князь если увидите Ломоносова, то напомните ему письмо, которое должен был он мне вручить и которое потерял он. (А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому)

6) Милый друг твоё письмо привело бы в великое меня замешательство, если б твой брат не приехал с ним вместе в Петербург и не прибавил к нему своих словесных объяснений. (В.А. Жуковский⁸ — А.С. Пушкину)

7) Благодарю тебя милый Поэт за отрывок из «Цыган» и за письмо.
(К.Ф. Рылеев⁹ — А.С. Пушкину)

8) Замечания твои моя радость очень справедливы и слишком снисходительны. (А.С. Пушкин — В.П. Горчакову¹⁰)

9) Вот уже восемь месяцев, как я веду странническую жизнь почтенный Николай Иванович. (А.С. Пушкин — Н.И. Гнедичу¹¹)

10) Милый Бестужев позволь мне первому перешагнуть через приличия и сердечно поблагодарить тебя за «Полярную звезду». (А.С. Пушкин — А.А. Бестужеву¹²)

7 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Знаете ли вы дорогие читатели как светит солнце над океаном Сказки?

Лучи его насквозь пронизывают волны и доходят до самого дна согревая всех его многочисленных жителей и обитателей.

Приблизьте друзья мои лицо к воде, и вы увидите там глубоко на дне Морского Конька осторожно выглядывающего из кораллового грота. Он не без тревоги посматривает по сторонам: нет ли поблизости болтливых селёдок? А вон Краб (отшельник). Медленно чертит он клешнёй на волнистом песке

⁸ Жуковский Василий Андреевич (1783–1852) — русский поэт XVIII–XIX вв.

⁹ Рылеев Кондратий Фёдорович (1795–1826) — русский поэт, общественный деятель, декабрист, один из пяти казнённых руководителей декабрьского восстания 1825 года.

¹⁰ Горчаков Владимир Петрович (1800–1868) — один из ближайших друзей Пушкина периода южной ссылки.

¹¹ Гнедич Николай Иванович (1784–1833) — русский поэт, переводчик «Илиады» Гомера.

¹² Бестужев Александр Александрович (1797–1837) — русский писатель, публицист, декабрист, издатель альманаха «Полярная звезда».

какие-то знаки. Глубинное течение стирает их, а мудрый Краб задумчиво чертит их снова.

Итак, корабль Мечта подгоняемый попутным ветром быстро удалялся от родного острова Капитанов.

Море было ласковым тихим, словно не умело капризничать и буянить. Синие и голубые медузы мягкими зонтиками медленно поднимались на волнах. Негромко вздыхали. Мечта уже успела далеко уйти вперёд, а медузы ещё вздыхали и качались на волнах.

Иногда, словно горсть серебряных монет вытряхнутая волной пролетала стая летучих рыбок.

(По С. Прокофьевой)

Вводные слова

1 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вводные слова. Объясните расстановку знаков препинания.

1) Лошадка его, к истинному моему удивлению, бежала очень недурно. (*И. Тургенев*)

2) В Ленинграде я, разумеется, посетил Эрмитаж и Русский музей, видел вздыбленных коней на Аничковом мосту. (*А. Рыбаков*)

3) Зайцу и Медвежонку сегодня нужно было, во-первых, навестить лесных пчёл, во-вторых, нарвать заячьей капусты, в-третьих, искупаться в реке, в-четвёртых, поваляться на травке, а в-пятых, Медвежонку — поест мёду, Зайцу — заячьей капусты, а потом, сидя на пеньке, поговорить о минувшем дне... (*С. Козлов*)

4) По-моему, есть в этой теории что-то сомнительное. (*С. Довлатов*)

5) Рыбак, однако, не отставал и забежал в вагон за капитаном. (*М. Бару*)

6) На всякий случай ослик повернулся спиной, однако искося продолжал следить за моими движениями. (*Ф. Искандер*)

7) Он увидел её руки, плечи в пушистом и сером и, наконец, лицо, вспыхнувшее от его взгляда. (*И. Муравьёва*)

8) Наконец щенок был помещён в старую картонную коробку и готов к кормлению. (*М. Аромштам*)

9) Осень между тем сменилась плохонькой зимой. (*Ю. Коваль*)

10) Вот что значит выйти на час позже. (*М. Кучерская*)

2 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вводные слова. Расставьте знаки препинания.

1) Архитектура дворянских и купеческих особняков бесспорно была своеобразна и интересна. (*Г. Островский*)

2) Ах наверно Сашка слишком тихо высказал своё желание. (*А. Шаров*)

3) От этого света похоже он и проснулся. (*Д. Холендро*)

- 4) Возможно она приняла его за гениального чудака. (*С. Довлатов*)
5) Папа безусловно тяготел к возвышенным формулировкам. (*А. Алексин*)
6) К удивлению Ферапонта мало-помалу юноша становился его речевым двойником. (*Е. Водолазкин*)

7) К радости Лавра взятая им из монастыря краяха всё ещё недоедена. (*Е. Водолазкин*)

8) И Елизавета Петровна к ужасу ревнителей московской старины повелевает иноземцу Растрелли разобрать обветшавшие здания в Кремле и построить дворец. (*Э. Радзинский*)

9) К сожалению в наше время дуэли не приняты. (*И. Грекова*)

10) До ветеринарной клиники к счастью дозвонились быстро. (*Д. Рубина*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вводные слова. Расставьте знаки препинания.

1) К середине XIX века Невский проспект стал по мнению историков искусства одной из самых красивых и благоустроенных улиц мира. (*А. Чеснокова*)

2) По своим качествам ротан с точки зрения человека стоит едва ли не на самом последнем месте среди пресноводных рыб. (*В. Песков*)

3) Отношение к ротану как можно заметить у рыболовов двоякое. (*В. Песков*)

4) По-моему ты так же одинок, как и я. (*В. Аксёнов*)

5) Однако по словам Людмилы все её просто обожали. (*А. Волос*)

6) Самая непосредственная связь существует между человеком и его одеждой а точнее культурой его одежды. (*А. Пономарёв*)

7) Ветер не только не стихал а наоборот усиливался. (*Р. Рома*)

8) Впрочем погода стояла тихая и тёплая. (*С. Прокофьева*)

9) Последней на «Мечту» перебралась молоденькая рыжая белка можно сказать ещё бельчонок. (*С. Прокофьева*)

10) Впрочем в этом чаду всё было возможно. (*Ю. Домбровский*)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите функцию слова «наконец» в предложениях. Расставьте знаки препинания.

1) Наконец часов через пять они преодолели самое казалось крутое на склоне место. (*В. Быков*)

2) Сделался он затем контр-адмиралом и наконец полным адмиралом.
(Д. Гранин)

3) Девочка совладала наконец с разгулявшимся псом схватила его за ошейник и погрозила пальцем. (А. Волос)

4) Я пробивался к нему ровно неделю и наконец пробился. (А. Рыбаков)

5) Боль стала рвущей потом перешла в давящую потом в ноющую и наконец в тупую. (Ф. Горенштейн)

6) Он долго не появлялся и наконец вынырнул, как взрыв. (Ф. Искандер)

7) В Алма-Ате было несколько рынков Сенной Мучной Никольский и наконец самый ближний Зелёный или Колхозный. (Ю. Домбровский)

8) Милиционер долго читал плакат про картофельную собаку и наконец решился войти. (Ю. Коваль)

9) Мышонок обнюхал всё внимательно забрался даже на стол пробежал по нарам и наконец пропал. (Ю. Коваль)

10) Мы свернули в какой-то боковой коридор оттуда в другой и наконец остановились у двери обитой чёрной кожей или каким-то материалом под чёрную кожу. (Ф. Искандер)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите функцию слова «однако» в предложениях. Расставьте знаки препинания.

1) Я плотно стиснул зубы однако ничего не ответил. (А. Резов)

2) Но однако не будем отвлекаться. (С. Прокофьева)

3) Евдокия незаметно ненастойчиво однако неотвратимо создавала в доме особое настроение. (Л. Васильева)

4) Мой жест однако был проинтерпретирован не по-моему. (С. Носов)

5) Однако никакой дружбы у нас не получилось и не могло получиться.
(Ф. Искандер)

6) Кончался сентябрь, было ещё теплым-тепло однако дни становились всё короче. (В. Михальский)

7) Сон однако не шёл. (В. Быков)

8) Сгущались сумерки, в комнате становилось темно однако женщины продолжали свою оживлённую беседу. (Д. Рубина)

9) Краснота неба однако быстро тускнела уступая натиску света и голубизны. (В. Быков)

10) Выйдя из автобуса она стремительно пошла по старому разбитому тротуару в сторону их дома однако уже через несколько метров начала замедлять шаг и остановилась. (А. Геласимов)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, есть ли в предложениях вводные слова. Расставьте знаки препинания.

1) События между тем принимали довольно неясный оборот. (С. Довлатов)

2) Катя и Гуля осенью смогут пойти в школу на Озёрной причём в один класс. (А. Геласимов)

3) Медвежонок плыл зажмурившись поэтому всё время натыкался то на Белку то на Хомячка. (С. Козлов)

4) Однажды на зимнем рассвете Кипренский возвращался из гостей. (К. Паустовский)

5) Вдруг лампочка в люстре начала мигать и через минуту погасла. (А. Геласимов)

6) Вряд ли найдётся народ не сложивший преданий о золотом веке. (Б. Кенжеев)

7) Уйдя ещё до рассвета в тайгу он не сделал ни одного выстрела и даже не видел ни одной птицы. (В. Астафьев)

8) В 1796 году из Милана все манускрипты Леонардо вместе со многими другими культурными ценностями якобы для сохранности были отправлены в Париж. (Н. Александрова)

9) По замыслу архитекторов дверной проём должен был пропускать одновременно шесть потоков входящих и исходящих. (А. и Б. Стругацкие)

10) По решению штаба план операции несколько меняется. (А. и Б. Стругацкие)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите, являются ли выделенные в предложениях слова вводными. Расставьте знаки препинания.

1) Вряд ли было **возможно** также предвидеть преступный манёвр с па-спортами. (Ю. Домбровский)

- 2) **Возможно** она приняла его за гениального чудака. (С. Довлатов)
- 3) Ёе красота располагает к созерцанию к самосозерцанию к **радости** к ликованию к любви к умиротворённости к общению с беспредельным и вечным. (В. Солоухин)
- 4) **К радости** молодых мореходов ветер совсем стих. (К. Бадигин)
- 5) Сейчас брат стоит на взгорье и видится на фоне неба и от этого **кажется** особенно огромным. (Ф. Искандер)
- 6) Он был в Новгороде уже **кажется** раз в десятый. (О. Копытов)
- 7) В одну жестокую зиму в январе месяце **к ужасу** жителей нашла на Александрову слободу чёрная туча спустилась над самым дворцом и разразилась над ним громовым ударом. (А.К. Толстой)
- 8) В широко открытых глазах девочки отражалось чувство близкое **к ужасу**. (В. Короленко)
- 9) Отдохнуть в тени дубравы было бы куда как **кстати**. (В. Быков)
- 10) Плавать **кстати** он так и не научился. (Л. Улицкая)

8 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вводные слова. Расставьте знаки препинания.

- 1) Я начинал припоминать выученное вчера и к ужасу своему не мог вспомнить ничего кроме первых строк. (Н. Крашенинников)
- 2) Отплыв немного от берега дельфин сбросил девочку в воду намереваясь очевидно опять плыть с ней наперегонки. (Х. Кей)
- 3) Действительно многие предметы в состоянии напомнить человеку о внимании заботе или наоборот о безразличном отношении к нему и следовательно будут либо радовать либо огорчать его. (А. Пономарёв)
- 4) Мода это кратковременная форма типового поведения людей возникающая как правило стихийно под воздействием вкусов увлечений и настроений господствующих в обществе в определённое время. (А. Пономарёв)
- 5) Мода кстати сказать никогда не считается с особенностями или недостатками телосложения конкретного человека делает людей похожими стандартизированными обезличивает их. (А. Пономарёв)
- 6) Ускорившийся темп усложнившийся ритм жизни научно-технический прогресс обусловили существование разнообразия вкусов пристрастий новых форм бытия в частности непринуждённости раскованности в общении. (А. Пономарёв)

7) Говоря о хорошем чае мы имеем в виду не столько его высокий сорт сколько высокую степень сохранности или иными словами его неиспорченность. (*В. Похлёбкин*)

8) Это были как мне показалось охотники молодые люди может быть немного старше меня. (*А. и Б. Стругацкие*)

9) К счастью я нашла кусочек булки оставшийся с дороги и какие-то съедобные крошки присела и протянула их на ладони белочкам. (*Р. Рома*)

10) Его братишка Джон был наоборот маленький толстячок круглый и розовый с волосами похожими на подтаявшее сливочное масло. (*С. Прокофьева*)

9 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вводные слова. Расставьте знаки препинания.

1) Ничто казалось Рафаэлю не может сравниться с шумной богатой великолепной Флоренцией центром искусства науки и промышленности. (*Ал. Алтаев*)

2) Камни Парфенона знаменитого древнего храма Греции впитали солнечный свет и кажется сами светятся. (*Д. Холендро*)

3) Итак император Павел укрылся от своих подданных за крепкими стенами и рвами наполненными водой. (*К. Бадигин*)

4) По счастью нападение волка на человека явление чрезвычайно редкое. (*В. Песков*)

5) Казалось вот-вот тайга вспыхнет подожжённая солнцем. (*М. Эгарт*)

6) Таня нацелилась на биофак к удивлению Павла Алексеевича не представлявшего для дочери никакого иного пути кроме медицинского. (*Л. Улицкая*)

7) По словам Зубра Владимир Иванович Вернадский явление исключительное чуть ли не идеальный герой. (*Д. Гранин*)

8) Быть может у этого старика застывшего и неизменного в своей седине покупал в детстве Иван Григорьевич каштаны и инжир. (*В. Гроссман*)

9) Впрочем не ручаюсь возможно это было ещё до появления «Дьяволиады». (*В. Катаев*)

10) Конечно стоило бы выйти пересечь площадь добежать до одного из самых красивых в Провансе соборов и задрав головы подробно рассмотреть не обращая внимания на дождь величественный двойной портал эпохи Каролингов похожий на римскую триумфальную арку. (*Д. Рубина*)

10 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Подмосковный июльский сад. Раскалённое добела солнце валом валит свой жар на свежепокрашенную крышу дачи с затейливыми башенками по углам на густую тёмную зелень кустов и деревьев на посмуглевшую от суши траву. Заворожённые зноем недвижимы старые клёны и молодые дубки бузина наоборот вздрагивает всеми своими чёрными листочками словно пытаясь стряхнуть сонную одурь. Верно в плетении её ветвей хлопочет над своим гнездом какая-то пичужка.

(По Ю. Нагибину)

Вставные конструкции

- 1** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вставные конструкции. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Товарищеское правило — один за всех, все за одного — почиталось среди кадетов нерушимым. (*К. Бадигин*)
- 2) Утром, отдежурив вахту, я пошёл спать на корму — в каюте было душно — и по дороге задержался у камбуза. (*В. Коржиков*)
- 3) Женщина бросила шитьё (она шила что-то на машинке) и отправила нас за молоком к соседке. (*В. Солоухин*)
- 4) Кожаные сапоги в наших северных деревнях (в Архангельской области лаптей никогда не носили) всегда промазываются дёгтем. (*В. Солоухин*)
- 5) В послепетровском обществе знаками достоинства сделались и слишком быстрая (признак «государственного» человека), и слишком медленная езда (признак вельможества). (*Ю. Лотман*)

- 2** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вставные конструкции. Расставьте знаки препинания.

- 1) Он это сказал тихим бесцветным голосом как бы старясь сдержать насколько это было возможно взрывную силу своей информации. (*Ф. Искандер*)
- 2) Как уже говорилось торжества при Петре Первом почти всегда сопровождались иллюминацией и фейерверком. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)
- 3) В саду стояли мраморные статуи приобретённые в Польше как утверждал датский посол в России. (*О. Кузнецова и Б. Борзин*)
- 4) Был я раньше как говорил Пушкин ленив и нелюбопытен. (*А. Арбузов*)
- 5) Князь Голицын так и не научился писать грамотно ни на одном языке но свободно с отличным произношением болтал по-французски по-английски по-немецки и что было редкостью в высшем свете по-русски. (*Ю. Нагибин*)
- 6) Тропа по ней ещё недавно мчалась вода размокла сделалась вязкой. (*М. Эгарт*)

7) В деревне за полтора примерно года освободили его в конце ноября 1853 года Тургенев написал повести «Постоялый двор» и «Два приятеля». (И. Смольников)

8) Проходил я по коридору было мне тогда десять лет и внезапно услышал гневный окрик. (Н. Крашенинников)

9) На общественное сооружение а в стародавние времена им являлся только храм шёл отличный лес. (П. Пинчуков и Б. Зайцев)

10) Бёлки откуда их столько как оглашенные носятся с одной верхушки на другую. (Б. Пантелеймонов)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях вставные конструкции. Расставьте знаки препинания.

1) Первые иконы в их числе и «Владимирская Божья Матерь» хранящаяся ныне в Третьяковской галерее были привезены готовыми это бесспорно. (В. Солоухин)

2) Посетитель выпрямился метнул в меня испепеляющий взгляд подумать только и сухо поклонившись вышел. (С. Званцев)

3) Кулички у нас называют их плавунчиками плавунцами с раннего утра на воде ловят разных водяных личинок и жуков. (И. Акимушкин)

4) Его чёрная ничем не прикрытая голова впрочем его волосы могли заметить любую шапку так и мелькала в кустах. (И. Тургенев)

5) Мишель выскочил из-за стола без разрешения в доме Карабановых не дозволялось вставать из-за стола пока маменька не позволит и устремился в прихожую. (Л. Рубинштейн)

6) Около нашего автомобиля тень от леса как раз подбиралась к нему струился в небо тонкий синий дымок. (В. Солоухин)

7) Однажды раздобыв штатское платье и слегка загримировавшись он взбил волосы приклеил баки подчеркнул молодые усы Голицын отправился в Итальянскую оперу и взял кресло в партере. (Ю. Нагибин)

8) Разморённые жарой с болью во всём теле ещё не втянулись в путешествие мы побрели дальше. (В. Солоухин)

9) Красивее Владимирской земли это всегда я знал твёрдо нет на свете потому что нет земли роднее её. (В. Солоухин)

10) Домашнее образование молодой дворянки обычно ограничивалось навыком бытового разговора на одном-двух иностранных языках чаще всего

это бывали французский и немецкий, знание английского языка уже свидетельствовало о более чем обычном уровне образования умением танцевать и держать себя в обществе элементарными навыками рисования пения и игры на каком-либо музыкальном инструменте и самыми начатками истории географии и словесности. (Ю. Лотман)

4 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Александр Сергеевич Золотарёв прогуливался высокий изящный несмотря на некоторую тучность летом в отлично сшитой явно не в Таганроге светлой тройке так назывался мужской костюм состоящий из брюк пиджака и жилета в мягкой фетровой шляпе или шляпе из панамской соломки зимой в короткой шубе или полушубке очень идущем к его энергичному лицу с короткой эспаньолкой короткой остроконечной бородкой и большими карими глазами и в «боярской» бобровой шапке. Он всегда вежливо здоровался со знакомыми кланяясь первым не чинясь несмотря на свою огромную популярность в городе где привыкли людям почтенным кланяться не дожидаясь их поклона. Даже мне а ведь я был всего лишь гимназист Александр Сергеевич норовил поклониться первым. Это меня смущало и вместе с тем непомерно льстило мне, потому что Золотарёв казался всем образцом и воспитанности и светскости и таланта.

(По С. Званцеву)

Междометия, слова *да* и *нет*

1 Найдите в предложениях междометия. Объясните расстановку знаков препинания.

- 1) Ох, это было страшное мгновение! (Ю. Трифонов)
- 2) Ах, боже мой, не надо искать сложных причин! (Ю. Трифонов)
- 3) Эге, кто к нам приехал! (В. Дудинцев)
- 4) Врачи, увы, со мной согласились. (А. Алексин)
- 5) Эй, ребята, внимание. (В. Шаламов)
- 6) Чу! Его тугое ухо уловило странный звук. (П. Санаев)
- 7) Ух, какой я тогда был разнесчастный! (Ю. Домбровский)
- 8) Ура! Каникулы! Три месяца! Вчера был последний день учёбы. (В. Козлов)
- 9) Ну что, пошли домой? (В. Коржиков)
- 10) Тьфу, какое безобразие! (В. Постников)

2 Найдите в предложениях междометия. Расставьте знаки препинания.

- 1) Ах как чудно и пронзительно звучали эти слова. (А. Варламов)
- 2) Он тоже увы не всегда меня понимает. (А. Алексин)
- 3) Ох как летит время! (В. Драгунский)
- 4) Чу Засмеялся кто-то. (Б. Садовский)
- 5) Ух какой симпатичный родничок, будто всю жизнь здесь и был. (И. Краева)
- 6) Ура Я выиграла! (В. Синицына)
- 7) Ну как ты это себе представляешь? (Г. Бакланов)
- 8) Ну что порядок? (Т. Крюкова)
- 9) Как же воспитаешь их! (Т. Крюкова)
- 10) Тьфу ерунда какая! (А. Лиханов)

3 Найдите в предложениях междометия. Расставьте знаки препинания.

- 1) Эй добрый человек далеко ли здесь деревня Пíхты? (В.П. Аксёнов)
- 2) Тьфу Знал бы, так и не связывался бы с тобой. (М. Сергеев)
- 3) Ну так Луна совсем рядом! (В. Губарев)

- 4) Увы увидеть собственное будущее я не мог почти никогда. (*В. Пелевин*)
- 5) Ну что вы идёте или нет? (*В. Постников*)
- 6) Ура Да здоровствует двадцатый век!.. (*Л. Кабо*)
- 7) Ах какая это была мягкая тёплая оттепель! (*С. Козлов*)
- 8) Чу как шумит Ерёминский порог. (*В. Шишков*)
- 9) Эге Да вы тут я вижу весело время проводите! (*А. и Б. Стругацкие*)
- 10) Случай самой высокой самой чистой самой преданной любви выдуманы талантливыми поэтами жаждавшими такой любви но никогда увы не находившими её. (*А. Куприн*)

4 Найдите в предложениях слова *да* и *нет*, определите их функцию, расставьте знаки препинания.

- 1) Нет не всё понятно! (*В. Медведев*)
- 2) У меня уже сил больше нет быть воробьём! (*В. Медведев*)
- 3) Нет это не скачок это полёт в воздухе огромной кошки блестящей сверкающей на солнце. (*Б. Житков*)
- 4) Нет у него настоящего дома. И припасов на зиму нет. (*Е. Каретникова*)
- 5) Нет ни Кремля ни его зубчатых стен ни его тёмных переходов ни пышных дворцов его описать невозможно... (*М. Лермонтов*)
- 6) Да Капитан Клюквин имел гордый характер. (*Ю. Коваль*)
- 7) Нечего мне в лесу шуметь да кряхтеть. (*Ю. Коваль*)
- 8) Да теперь ты кажется похож на человека. (*В. Губарев*)
- 9) Да конечно умён умён заяц. (*М. Пришвин*)
- 10) Да здоровствует мышиный дом,
Который под Гнилым Бревном. (*Ю. Коваль*)

5 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Да были в Подмоскowie корабельные рощи. Кое-где они остались и сейчас но уже стали заповедными. Чтобы представить подмосковный лес допустим времён Куликовской битвы, побывайте на слиянии двух речушек Пехорки и Чернявки. Там на высоком берегу над древними курганами можно увидеть могучие сосны. Размер деревьев удивителен! Ширина в два обхвата взрослого человека. Медно-красные стволы устремлены ввысь на тридцать нет пожалуй на все сорок метров. Их кроны раскачиваясь в вышине будто охраняют покой захороненных здесь древних кривичей.

(По П. Пинчукову и Б. Зайцеву)

Сравнительный оборот

- 1** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях сравнительный оборот. Объясните расстановку знаков препинания.

1) На косогорах, как свечи, полыхают берёзки. (*А. Стрижёв*)

2) Длинные, изогнутые тени пересекали узкий, как щель, распадок. (*М. Эгарт*)

3) Он идёт по жизни пружинисто и настороженно, как охотник, выслеживающий дичь. (*А. Слаповский*)

4) Грубый человек нарушает общественный закон, имеющий такие же справедливые требования, как и всякий другой закон цивилизованного общества. (*Правила...*)

5) До самого утра то здесь, то там поднимаются и шипят, как змеи, заливаемые водой тонкие языки пламени, обглаживая уцелевшие ветки и стебли травы. (*М. Эгарт*)

6) Падая в воду, Юра успел увидеть при свете луны, вырвавшейся из-за быстро несущихся туч, мокрые, блестящие камни, торчащие, как зубы, из пены прибоя, а позади них тёмную полосу — берег. (*М. Эгарт*)

7) Иногда Цепной мост покрывался инеем и стоял как сказочное волшебное видение. (*А. Остроумова-Лебедева*)

8) Обильная подпочвенная вода тысячами тонких струек, словно буравчиками, сверлит и подтачивает земляные откосы. (*М. Эгарт*)

9) Лесная — улица широкая, поросшая травой, скорее сельская, чем городская. (*А. Шаров*)

10) Писатели ведь всегда пишут лучше и смелее в молодости, нежели в зрелом возрасте. (*С. Есин*)

- 2** Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях сравнительный оборот. Расставьте знаки препинания.

1) Сквозь густую как тушь мглу едва проглядывали звёзды. (*В. Курочкин*)

2) Переулки выгибались как спины огромных рыб. (*И. Андреева*)

- 3) Бахчисарай как хан в седле
Дремал в глубокой котловине. (*Н. Тuroверов*)
- 4) Загляну в знакомый двор
Как в забытый сон. (*В. Шефнер*)
- 5) Быстро-быстро донéльзя
Дни пройдут как часы... (*В. Инбер*)
- 6) Джек был длинный и тощий как жердь. (*С. Прокофьева*)
- 7) Осколки прозрачного льда звенели как самые высокие ноты. (*Г. Горышин*)
- 8) Под низким солнцем озёра плавилась как благородный металл. (*Г. Горышин*)
- 9) Толпы народу заколыхались как море в бурю. (*Е. Фёдоров*)
- 10) Мыльные пузыри были зелёные как трава розовые как фруктовое мороженое жёлтые как солнце. (*Л. Матвеева*)

3 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях сравнительный оборот. Расставьте знаки препинания.

- 1) Изогнутая как верблюжий горб знакомая по стольким рисункам и фотографиям макушка Везувия покрыта облачком. (*Д. Холендро*)
- 2) Самые древние греческие статуи были прямые как бревно или доска с застывшими каменными улыбками. (*М. Гаспаров*)
- 3) Лебедь поднимался всё выше и выше и как чудесное видение вскоре растаял на фоне пухлого облака. (*Е. Фёдоров*)
- 4) Вся высохшая как прошлогодний цветок тётушка жила прошлым и о прошлом только и рассказывала. (*Е. Фёдоров*)
- 5) Соборы Новгорода как отдыхающие птицы на зелёном лугу сложили белые крылья закомар и тихо дремали. (*Г. Фёдоров*)
- 6) Словно старец припал к воде столетний вяз с седыми гибкими ветвями. (*Е. Фёдоров*)
- 7) Потоки воды били словно пулемётные очереди о парусину палаток. (*М. Эгарт*)
- 8) Весь западный край неба одет чёрными тучами точно свитером. (*Г. Горин*)
- 9) Я не имею права считать вас хуже чем например я сам. (*А. Слаповский*)

10) Современные дома и офисы стареют значительно быстрее нежели неторопливые и массивные постройки старых мастеров. (*С. Есин*)

4 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях сравнительный оборот. Расставьте знаки препинания.

1) Громадные этажи торговых контор акционерных обществ банков занимающих так много места в центре города теперь стояли запертые и пустые как соты брошенного улья. (*Н. Чуковский*)

2) Давно и нечаянно как грибы здесь поднялись среди леса дома да так и остались стоять и стареть закатые деревьями. (*Р. Федин*)

3) Этот маленький ручеёк с прозрачной водой с ясно видимым дном чистый как безоблачное небо я запомнил навсегда. (*М. Ефетов*)

4) Это северный ветер ломающий старые вязы

Как большой вентилятор гудит за окошком моим. (*В. Шефнер*)

5) Муха подрыгала задними лапками как мокрая кошка остановилась на краю стола и тяжело взлетела поблёскивая фиолетовым золотом. (*Р. Рома*)

6) В липовых аллеях падающие листья то качаются в воздухе медленно зигзагами опускаясь на землю то мечутся на ветру как пёстрые птицы. (*Р. Рома*)

7) Из карманов старого барабанщика стали выпрыгивать на лёд разноцветные шарики голубые как льдинки красные как вишни жёлтые как солнце. (*Л. Матвеева*)

8) Иногда словно горсть серебряных монет вытряхнутая волной пролетала стая летучих рыбок. (*С. Прокофьева*)

9) Крохотные как спичечные коробки домики скотоводов обнесённые белыми заборами жались к реке. (*Д. Холендр*)

10) Океанский залив вползёт глубоко в сушу намывая на скучные берега красный как кирпичная крошка песок. (*Д. Холендр*)

5 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Найдите в предложениях сравнительный оборот. Расставьте знаки препинания.

1) Среди брызг пены лебедь шумно на весь пруд быстро-быстро как мифический Пегас побежал по воде наконец поднялся сделал плавный круг и потянул вдаль роняя звонкие клики. (*Е. Фёдоров*)

2) Танк проломил каменную стену вернее обрушил её словно полённую дров и дробя кирпич вырвался на центральную улицу. (В. Кожевников)

3) Водяные жуки распластав длинные кривые ноги как глissеры сновали по воде и судорожно дергаясь что-то искали. (Б. Ямпольский)

4) Толстый мохнатый чёрно-оранжевый шмель как штурмовик сердито летает над поляной. (Б. Ямпольский)

5) В распадке словно зелёное озеро колыхалась высокая в полтора человеческих роста могучая полынь. (М. Эгарт)

6) Вершина сопки казалось отделилась и поплыла подобно маленькому островку. (М. Эгарт)

7) Искры шипя и жужжа как шмели кружатся в воздухе. (М. Эгарт)

8) Кажется никогда не любил я так Малороссию как в ту пору никогда не хотел так жить как в ту осень а между тем толковал тогда только о борьбе с жизнью. (И. Бунин)

9) Дома ближайшей деревушки деревья леса протянувшегося зубчатой тёмной лентой на горизонте поле в чёрных и жёлтых заплатах всё вырисовывалось серо и неясно точно в тумане. (А. Курпин)

10) Всё было избыточно роскошно в этой неправдоподобной ночи и эта огненная метель и это чернильное небо с миллионом крупных живых словно шевелящихся в нём звёзд и ужасный гвалт лягушек их сердитые булькающие до хрипоты до неистовства споры и эти огромные белые светящиеся во тьме и до одурения пахнувшие цветы магнолии висят на деревьях как канделябры и острые одинокие тоскливо глядящие в небо чёрные кипарисы пронзительные в своём одиночестве. (Б. Ямпольский)

6 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите в предложениях функцию союза *как*. Расставьте знаки препинания.

1) Помещик Манилов ещё вовсе человек не пожилой имевший глаза сладкие как сахар был от него без памяти.

2) Манилов от удовольствия почти совсем зажмурил глаза как кот у которого слегка пощекотали за ушами пальцем.

3) Навстречу выходили две миловидные дочки обе белокурые и свежие как розы.

4) О себе приезжий как казалось избегал много говорить...

- 5) Более не находилось ничего на сей уединённой или как у нас выражаются красивой площади.
- 6) А хорошее воспитание как известно получается в пансионах.
- 7) Обед как видно не составлял у Ноздрёва главного в жизни.
- 8) А мой Копейкин можете вообразить ни с места стоит как вкопанный.
- 9) Полицеймейстер был среди граждан совершенно как в родной семье а в гостиный двор наведывался как в собственную кладовую.
- 10) Как ни вооружались и ни противились мужчины а в их партии совсем не было такого порядка как в женской.

(По Н. Гоголю)

7 Подчеркните грамматические основы данных предложений. Определите в предложениях функцию союза *как*. Расставьте недостающие знаки препинания.

- 1) Неизвестно как Чичиков это делал, но только нос его звучал как труба.
- 2) Покой был известного рода, ибо гостиница была тоже известного рода, то есть именно такая как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами выглядывающими как чернослив из всех углов...
- 3) Бедный прокурор поворачивал на все стороны свои густые брови как бы придумывая средство выбраться из этого дружеского подручного путешествия.
- 4) Наконец громовый удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул вдруг как из ведра.
- 5) Чичиков отвечал на всё решительным невниманием, и приятные фразы канули как в воду.
- 6) Пронесли слухи, что он не более не менее как миллионщик.
- 7) Ноздрёв был среди них [собак] как отец среди семейства.
- 8) Дамы города N одевались с большим вкусом разъезжали по городу в колясках как предписывала последняя мода...
- 9) Великим всемирным поэтом именуют его парящим высоко над всеми другими гениями мира как парит орёл над другими высоко летающими.
- 10) Не успела бричка совершенно остановиться как Чичиков уже соскочил на крыльцо пошатнулся и чуть не упал.

(По Н. Гоголю)

Колыбельная

За окном шуршат деревья
Словно мыши-великаны
Словно маленькие кошки
Притаились облака,
И ромашки как деревья
Наклонились из стакана,
И над ними выются мошки
Как ночные облака.
За окном большие мыши
Зашуршали как деревья
И ромашки наклонились
Как большие облака.
И котята словно мошки
Словно маленькие кошки
По серебряной дорожке
Убежали в облака.

(Е. Бачурин)

Перекликнулись погремки (бубенчики), тройка рванулась с места и помчалась как вихрь. За ней покати́лась и тележка Черепанова. Всё минувшее сразу отошло назад. Погожий денёк отходившей осени клонился к вечеру. Легко дышалось, но грустно было в степи и во встречных перелесках. Земля медленно покидаемая солнцем казалось тихо сгорала в золотисто-багряном пламени вечерней зари. Кони резво вынесли путников в придорожный лес. Торжественный и безмолвный как сияющий храм стоял он залитый красными и золотыми огнями осени. В воздухе обильно разливался тонкий запах увядающей жизни. Копыта глухо били по мягким словно пуховики опавшим листьям пёстрым и роскошным как драгоценный персидский ковьёр. Гулко и чётко раздавались звуки в опустевшем лесу.

(По Е. Фёдорову)

Предложения с прямой речью

1 Объясните расстановку знаков препинания в предложениях.

- 1) «А у тебя способности есть?» — спросил Цветик Незнайку.
- 2) «Конечно, есть. Я очень способный», — ответил Незнайка.
- 3) «Вот видишь, что ты наделал!» — закричал Знайка.
- 4) Незнайка поглядел по сторонам и спросил: «Братцы, я ещё живой?»
- 5) Авоська подошёл к своей кровати, заглянул под подушку и сказал: «Враки! Никакой ватрушки тут не лежит».
- 6) Незнайка говорит: «Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду».
- 7) «Не вертись, не вертись, — говорил Незнайка своему другу Гуньке, — а то непохоже получится».
- 8) «Братцы! — закричал доктор Пилюлькин. — Надо прекратить это издевательство!»
- 9) «Что? — закричал Знайка. — Когда это я прыгал через овечку?»
- 10) «Моей музыки не понимают, — говорил Незнайка. — Ещё не доросли до моей музыки».

(По Н. Носову)

2 Расставьте знаки препинания в предложениях.

- 1) С большим уважением относился Пётр I к графу Б.П. Шереметеву при его появлении вставал позднее говорил о нём Храбрость и верная его служба не умрут и памятли будут в России всегда (О. Кузнецова и Б. Борзин)
- 2) Чей-то здоровенный голос закричал с галёрки Пора! Начинайте! (А. Курин)
- 3) Известный скульптор С. Конёнков заметил Нам безразлично, как мы одеты, какие вещи окружают нас (А. Пономарёв)
- 4) В.И. Даль автор знаменитого толкового словаря сказал Мода временная изменчивая прихоть в житейском быту в покрое одежды и в нарядах (А. Пономарёв)
- 5) В книге «Земля родная» академик Д.С. Лихачёв пишет Язык человека точный показатель его человеческих качеств его культуры (А. Панченко)
- 6) Один из знатных иностранных гостей прибывших на берега Невы летом 1721 года вспоминал С самого начала мы въехали в длинную широкую аллею

вымощенную камнем и по справедливости названную проспектом, потому что конца её почти не видно (А. Чеснокова)

7) Леонардо отступил, чтобы не раздавить светлячка, и задумался Отчего на теле этого невзрачного червячка ночью светит голубой огонёк (Ал. Алтаев)

8) Когда папа заболел пришёл доктор и сказал Ничего особенного маленькая простуда (В. Драгунский)

9) Вдруг наша дверь распахнулась и Алёнка закричала из коридора В большом магазине весенний базар (В. Драгунский)

10) Шмель прилетел и радостно загудел У-ух ты-ы! (А. Зимин)

3 Расставьте знаки препинания в предложениях.

1) Меньше чашечек о повелитель не сыскать во всей Вселенной напыжившись от гордости заявил джинн.

2) Смотрите под ноги адмирал заботливо предупредил его капитан Тин Тиных.

3) Должен вам сказать капитан что вы отменный моряк и человек редчайших добродетелей несколько высокопарно произнёс адмирал.

4) Прекрасная мысль о повелитель великая мысль в восторге взревел джинн.

5) Я собственно для того и приплыл, чтоб с вами посоветоваться негромко сказал капитан Тин Тиных.

6) Плыви плыви мой кораблик крикнула ему вдогонку Джина.

7) По такой погоде мы бы уже завтра увидели родные берега подумал капитан Тин Тиных но промолчал.

8) Куда путь держите окликнула моряков Белая Медведица.

9) Джинетта красавица ну улыбнись хоть разок частенько говорили родители лаская девочку.

10) Белка прогрызла в днище большую дыру добавила Чёрная Кошка.

(По С. Прокофьевой)

4 Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях.

1) Как красиво подумал Ванюшка. Словно в волшебной сказке! Такое и рисовать невозможно: красок подходящих не существует! (В. Суханов)

2) В щепки нас разобьёт! В малые щепочки! дурным голосом выла Чёрная Кошка. Не желаю на дно! Не имеете права! Полный назад родненькие! Все тайны вам открою все секреты. (С. Прокофьева)

3) У южного ребёнка есть много такого, чего нет на севере говорила мама
Здесь у нас другие радости. (В. Инбер)

4) Нет! твёрдо ответил Робин Ничего нет дороже хорошего гостя. (М. Гершензон)

5) А у тебя сынок золотые руки гладил по голове сынишку старый Луиджи
Когда-нибудь ты ещё прославишься сынок вот увидишь. (С. Прокофьева)

6) Как это однако глупо думал он покатываясь со смеху Я с ума сошёл, что ли (А. Чехов)

7) Не грусти Белка ласково сказал он и обнял Белку за узенькие рыжие плечи
Теперь у тебя есть настоящие друзья (С. Прокофьева)

8) Разгулялся океан к ночи... из всех сил зажмурившись думал Валька Это
вам не просто неважная погодка — шторм десять баллов! (С. Прокофьева)

9) Теперь, когда на острове есть маяк, я уже никому не нужен печально сказал
Добрый Прохожий Теперь уже никто не сможет заблудиться на дорогах острова Капитанов (С. Прокофьева)

10) Ну же как бы шептало мне дерево шевеля слабыми пожелтевшими листьями
Ну давай лезь! Посмотри, какие на мне удобные сучки и уютные креслица!
А по этой толстой ветке ты пожалуй сможешь поползти и покачаться на ней.
Ну лезь! (Р. Рома)

5 Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях.

1) Где же он ночевал заяц спросила Зиночка. (М. Пришвин)

2) Какие книги чудные подумал Валька большие старые в тёмных переплётах (С. Прокофьева)

3) Для создания своей библиотеки Пушкин ничего не жалел, он писал жене
Я разоряюсь на покупку книг как стекольщик на покупку необходимого ему алмаза (С. Гейченко)

4) Кап-кап бормотала дождевая вода падая с крыши. (Х. Рульфо)

5) Кажется я взвесила всё и сделала верный выбор подумала Кошка Трезво
рассчитала все возможности (С. Прокофьева)

6) Спутнику покупающему обувь льстец говорит Хороша обувь, а нога лучше!
(М. Гаспаров)

7) Как они однако оба жалки! подумал фон Корен. (А. Чехов)

8) Гордиться славою своих предков не только можно но и должно; не уважать оной
есть постыдное малодушие писал Пушкин. (С. Гейченко)

9) Другие греческие театры крупнее а римские театры пышнее но этот — самый красивый сказано в древнегреческом путеводителе о театре в Эпидавре. (*М. Гаспаров*)

10) Я вижу царь что вчера ты был счастлив и сегодня счастлив но будешь ли ты счастлив завтра сказал древнегреческий мудрец Солон царю Крёзу считавшему себя самым счастливым человеком на земле. Если хочешь услышать мудрый совет вот он никакого человека не называй счастливым пока он жив. Ибо счастье переменчиво (*М. Гаспаров*)

6 Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях.

1) Это дорога в город любил говорить Добрый Прохожий но если идти по ней в обратном направлении, то это уже будет дорога в гавань (*С. Прокофьева*)

2) Интересно, кто же всё-таки так вовремя зажжёт маяк? спросил капитан Тин Тиных. (*С. Прокофьева*)

3) Древнегреческий философ Диоген ходил по улицам среди дня с фонарём и кричал Ищу человека! (*М. Гаспаров*)

4) Как бы я хотел знать про звёзды!.. вздохнул мальчик. (*Ал. Алтаев*)

5) Пираты захватили мой корабль с трудом проговорил Томми Мы сражались как могли. Но они напали на нас в темноте застали врасплох... (*С. Прокофьева*)

6) Аристотель любимый ученик Платона во многом не соглашавшийся с ним говорил Платон мне друг но истина дороже (*М. Гаспаров*)

7) Эх подлецы напугали птицу! недовольно поморщился Никита Акинфиевич и прислушался к заводским глухим звукам. (*Е. Фёдоров*)

8) Сосну в нижних венцах старинных построек и топор не берёт говорят плотники (реставраторы), и это высшая похвала мастеров нынешних мастерам оставившим после себя память прочностью и красотой своих построек. (*П. Пинчуков и Б. Зайцев*)

9) Упражняясь в гимнасии Филипп отец Александра Македонского упал посмотрел на отпечаток своего тела на песке и вздохнул Как мало земли нам нужно и как много мы хотим! (*М. Гаспаров*)

10) Благо для человека бывает трёх родов внутреннее внешнее и стороннее говорит греческая философия Внутреннее это четыре добродетели разумение мужество справедливость и чувство меры; внешнее это здоровье и красота; стороннее это богатство и слава это хорошие друзья и процветающее отечество. (*М. Гаспаров*)

Расставьте недостающие знаки препинания в диалогах (реплики выделены курсивом).

1. Прохожий спросил философа Сократа

Сколько часов пути до города?

Сократ ответил

Иди...

Путник пошёл, и, когда он прошёл двадцать шагов, Сократ крикнул

Два часа!

Что же ты мне сразу не сказал возмутился тот.

А откуда я знал, с какой скоростью ты будешь идти!

2. Сиракузский тиран Дионисий послал Филоксена критиковавшего его поэмы работать на каменоломню. Через некоторое время он снова потребовал его во дворец, чтобы тот выслушал и оценил его новые стихи. Филоксен слушал его внимательно затем молча поднялся и направился к двери.

Куда ты направился? спросил тиран.

Государь я возвращаюсь в каменоломню ответил тот.

3. Однажды учитель великого греческого математика Евклида спросил

Что бы ты предпочёл: два целых яблока или четыре половинчатых?

Конечно четыре половинчатых.

А почему спросил учитель *Ведь это одно и то же.*

И совсем не одно и то же ответил будущий математик *выбрав два целых яблока как я могу узнать, червивые они или нет?*

4. Александр Македонский в ранней юности обучался игре на кифаре. Однажды учитель велел ему ударить по одной струне, как того требовала мелодия песни, а Александр показав на другую сказал:

Что изменится, если я ударю вот по этой?

Ничего ответил учитель *для того, кто готовится управлять царством, но много для желающего играть искусно.*

5. Один молодой человек спросил Моцарта, как писать симфонии.

Вы ещё очень молоды ответил Моцарт *почему бы вам не начать с баллад?*

Но ведь вы сочинили симфонию, когда вам было всего девять лет...

Это верно согласился Моцарт *но я никого не спрашивал, как это сделать.*

(Из Интернета)

8 Запишите данные афоризмы в виде предложений с прямой речью (используйте разные типы таких предложений).

1. Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности. (Сократ, древнегреческий философ V в. до н. э.)

2. Дружите с умными, ибо друг дурак порой опаснее, чем умный враг. (Руми, персидский поэт XIII в.)

3. Дружба, которая прекратилась, никогда собственно и не начиналась. (Публий Сир, римский поэт эпохи Цезаря и Августа)

4. С кем поведёшься, от того и наберёшься. (Сенека, древнеримский философ)

5. Кто всякому друг, того я другом не считаю. (Мольер, французский драматург XVII века)

9 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Царь персов Кир осадил лидийского царя Крёза самого богатого человека в Древней Греции в столице Лидийского царства городе Сарды. Город был взят. Пленного Крёза в цепях привели пред лицо Кира. Кир приказал сжечь

его заживо на костре. Сложили большой костёр, Крёза привязали к столбу, мидийские воины с факелами уже нагибались, чтобы поджечь костёр с четырёх сторон. Крёз подумал о своём былом счастье о своём нынешнем несчастье глубоко вздохнул и воскликнул Ах Солон Солон Солон

Что говоришь ты спросил его Кир. Я говорю о человеке, которому следовало бы сказать всем царям то, что он сказал мне ответил Крёз. Кир стал его расспрашивать, и Крёз рассказал ему о мудром совете Солона: никакого человека не называть счастливым, пока он жив. Кир смутился. Он подумал, что вчера Крёз был могуч, а сегодня — на краю гибели; он подумал, что сам он сегодня могуч, а что с ним будет завтра — неизвестно; и он приказал свести Крёза с костра развязать одежду в богатые одежды а потом посадил рядом с собой и сказал ему Будь прошу моим другом и советником.

Тогда позволь мне дать тебе два первых моих совета сказал Крёз. Кир позволил. Крёз сказал Посмотри, твои воины разоряют город. Ты думаешь, мой город? Нет не мой а твой — потому что у меня уже нет ни города ни царства. Если хочешь сделать умное дело — останови их. Кир подумал и послушался. А вот второй совет сказал Крёз Если ты хочешь, чтобы лидийцы были тебе покорны и не бунтовали, сделай вот что: оставь им богатства и отбери у них оружие. Пройдёт лишь одно поколение, и они настолько изнежатся в богатстве и роскоши, что никогда никому не будут опасны. Кир подумал и послушался. Вот как в самую трудную минуту царь Крёз сумел спасти и свой город и свой народ.

(По М. Гаспарову)

Повторение

1 Расставьте знаки препинания в предложениях. Объясните их расстановку графически.

1) Снег светился на мостовой на крышах домов на ограде набережной на выступах окон. (*М. Алданов*)

2) Ко всем привычкам братьев ко всем их желаниям родители относятся с вниманием с готовностью или с тревогой. (*П. Романов*)

3) По складу его ума по его привычкам и вкусам Боброву лучше всего было посвятить себя кабинетным занятиям профессорской деятельности или сельскому хозяйству. (*А. Куприн*)

4) Пешеходы экипажи моторы трамваи мальчишки с ручными тележками велосипедами сплошными лавами вливаются в этот перекрёсток задерживаются и кружатся в нём и растекаются дальше. (*А. Куприн*)

5) Половина его пути лежала под тенистыми деревьями мимо замысловатых домишек с круто заломленными крышами решётчатыми оградами узорными воротами и резными наличниками на ставнях. (*Б. Пастернак*)

6) Что-то детское мелькнуло при этом в его бритых шевелящихся губах в его верблюжьей высокомерно вскинутой голове в его опущенных веках в его улыбке жмурящегося от удовольствия кота. (*В. Катаев*)

7) Возле крыльца он увидел давешнюю карету и ближе подходить не стал а присел на опушке привалился спиной к стволу погрузил разгорячённые ноги в прохладную траву и принялся с почтительного расстояния созерцать людей. (*Б. Окуджава*)

8) Он любил песни разные рождающиеся в груди человека и печальные бесконечные как степная дорога и песни девичьих посиделок и лихие запевки под балалайку и песни ярмарочных игрищ и обрядовые песни до изумления разные но всегда прекрасные безмерностью народного характера. (*Ю. Нагбин*)

9) Строили купцы каменные крепкостенные крепкобокие дома с резными тяжёлыми воротами с маленькими оконцами кружевными белыми занавесками с лежанками и кафельными печами-голландками с тёмными комнатухами и чуланами с большими тяжёлыми замками и железными засовами на дверях и воротах со злыми цепными собаками. (*И. Соколов-Микитов*)

10) Так и живёт городишко в сонном безмолвии в мирной неизвестности без ввоза и вывоза без добывающей и обрабатывающей промышленности без памятников знаменитым согражданам со своими шестнадцатью церквями на пять тысяч населения с дощатыми тротуарами со свиньями коровами и курами на улице с неизбежным пыльным бульваром на берегу несудоходной и безрыбной речонки. (А. Куприн)

2 Расставьте знаки препинания в предложениях. Объясните их расстановку графически.

1) Пыльца это очень лёгкая субстанция перелетающая с одного континента на другой. (К. Булычёв)

2) Колеблющийся неровный полёт бабочек над свежезазеленевшей поляной одно из самых прелестных зрелищ. (Е. Дубровский)

3) Гриб груздь самый чистый. (Е. Дубровский)

4) Главное для первоцветов в апреле успеть до разворачивания листьев на деревьях разрастись и развиваться. (А. Стрижёв)

5) По берегам прудов и на островах развесистые деревья. (В. Солоухин)

6) На конце Еловой аллеи небольшая площадка, за ней густой лес и тропинка. (С. Гейченко)

7) В одном углу комнаты находился радиоприёмник, а в другом телевизор. (Н. Носов)

8) Студент многое увидел в его наружности давнишнюю привычку держать себя независимо и уверенно на глазах большой публики выхоленные нежные руки наигранную внешнюю барственность но также и маленький дефект в движении правой ноги и побелевшие от времени швы когда-то великолепного парижского пальто. (А. Куприн)

9) И самый город с его думой и реальным училищем а также сквер и театр и мостовая на главной улице всё это существует благодаря щедротам местного миллионера и сахарозаводчика Харитоненко. (А. Куприн)

10) Аромат сирени бодрящая свежесть раннего весеннего утра розовая обнажённая рука в двух вершках от моих губ всё это внезапно лишило меня соображения. (А. Куприн)

3 Расставьте знаки препинания в предложениях. Объясните их расстановку графически.

1) Роща росла под отвесом горы на неширокой так же обрывавшейся поодаль площадке. (Б. Пастернак)

2) Потом он встал поднял с земли кожух накинул его на себя и перейдя полянку подошёл к своей спутнице. (*Б. Пастернак*)

3) Кроме того посередине комнаты от пола до самого потолка точно громадная курья ножка заколдованной избушки простирался стояк голландской печи. (*М. Палей*)

4) Стоячая не впитываемая почвою вода отвечала с земли такими же распахнутыми оконницами луж и озёр полными того же блеска. (*Б. Пастернак*)

5) Недюжинный очень одарённый и едко умный человек Николай Борисович Голицын прожил как-то сбоку от своего времени не решившись всерьёз вмешаться в его коловращение. (*Ю. Нагибин*)

6) Степан Дегтярёв крепостной графа Шереметева сочинял прекрасную музыку дирижировал огромным хором и оркестром покоряя слушателей и теща родовое тщеславие хозяина а сам оставался рабом. (*Ю. Нагибин*)

7) Однажды сторож Антон лохматый деревенский мужик лет сорока пяти здоровый и сильный ходивший осенним вечером в тяжёлом длинном армяке в валенках и с дубинкой в руках поймал жулика. (*Н. Телешов*)

8) Под насыпью в зоне вечной мерзлоты археологи находят ковры с изображением тигровых голов и диковинных процессий лошадей с масками оленей и людей в одежде отороченной мехом соболя и горностая покрытой золотыми узорными бляшками. (*Г. Фёдоров*)

9) Вид Байкала тайги сумрачно-зелёной стеной тянувшейся день и ночь по обе стороны железнодорожного полотна редкие небольшие станции словно островки затерянные в этом бесконечном лесном океане всё говорило о совсем ином мире знакомом Юре лишь понаслышке. (*М. Эгарт*)

10) Зажатые поначалу страхом и приниженностью крестьянские мальчишки лишь бессмысленно тарасили глаза тряслись мелкой дрожью не слышали ни единой ноты не попадали в тон но через несколько спевов привыкнув к строгому лишь по виду барину убедаясь в его терпении и добродушии начали делать удивительные успехи. (*Ю. Нагибин*)

4 Расставьте знаки препинания в предложениях. Объясните их расстановку графически.

1) Сыпь тальянка звонко сыпь тальянка смело! (*С. Есенин*)

2) Шуми шуми с крутой вершины не умолкай поток седой! (*Е. Баратынский*)

3) По новой немногими принятой моде она носила платок как чалму делая узелок не на шее а на затылке. (*М. Алданов*)

- 4) В вечер такой золотистый и ясный
В этом дыханье весны всепобедной
Не поминай мне о друг мой прекрасный
Ты о любви нашей робкой и бедной.

(А. Фет)

5) Прошёл чёрный от загара пожилой хохол в тяжёлых сапогах в бараньей шапке в толстой свитке цвета ржаного хлеба и с палкой блестящей на солнце как стеклянная. (И. Бунин)

6) Юркина бабушка по отцу знаменитая княгиня Грузинская это она выписала из Грузии бедного родственника князя Багратиона будущего героя Отечественной войны имела брата князя Грузинского предводителя разбойничьей шайки. (Ю. Нагибин)

7) Князь Юрка Голицын неоднократно спотыкался и падал но пожалуй никогда не падал так низко как в эту переломную пору никогда не был так глуп пошёл самонадеян и непривлекателен. (Ю. Нагибин)

8) Эту печальную и смешную историю более печальную чем смешную рассказывал мне как-то один приятель человек прошедший самую пёструю жизнь но вовсе не утративший под хлыстом судьбы ни сердечной доброты ни ясности духа. (А. Куприн)

9) И князь Голицын этот лев родственник всех великих на Руси друг громовержца Герцена кумир музыкальной Европы избрал Ярославль своей временной на этот счёт никто не сомневался резиденцией перед новым броском в бурные волны жизни. (Ю. Нагибин)

10) Я возвращался с охоты в тряской тележке и подавленный душным зноем летнего облачного дня известно что в такие дни жара бывает иногда ещё несноснее чем в ясные особенно когда нет ветра дремал и покачивался предавая всего себя на съедение мелкой белой пыли беспрестанно поднимавшейся с выбитой дороги из-под разошедшихся и дребезжавших колёс. (И. Тургенев)

5

Расставьте знаки препинания в предложениях. Объясните их расстановку графически.

1) Тоскливые непрерывающиеся звуки шли из её глубин не касаясь лица.
(В. Распутин)

2) Он снял картуз величественно провёл рукою по густым туго завитым волосам начинавшимся почти у самых бровей. (И. Тургенев)

3) Только ты моя милая птичка
В тёплом гнёздышке еле видна
Светлогруда легка невеличка
Не запугана бурей одна.

(А. Фет)

4) Вошла незнакомая девушка с традиционной длинной косой в белом платье с сумочкой висевшей ниже колен и поздоровалась с гостями. (Н. Телешов)

5) У церкви княжна раздала нищим богатую милостыню и провожаемая толпой народа бежавшего за нею и махавшего шляпами направилась к выезду из Рима. (Г. Данилевский)

6) Он принуждённо зевал и с небрежной хотя не совсем ловкой развязностью то поправлял рукой рыжеватые ухарски закрученные виски то щипал жёлтые волосики торчавшие на толстой верхней губе. (И. Тургенев)

7) Из песен голицынского хора вставал народ — старинный недавний нынешний пожалуй и завтрашний народ с его тоской и весельем его духовной жаждой с загадочной способностью оставаться самим собой в собственном достоинстве. (Ю. Нагибин)

8) Князь просил выразить генеральше Дуниной своё высочайшее уважение и укатил на тройке впряжённой в лёгкую английскую коляску красивый как герои Древней Греции скромный как девушка и чуть меланхолический от своих забот. (Ю. Нагибин)

9) Не верящая в современную молодёжь как все выходцы из другой эпохи генеральша была очарована набожностью скромностью и серьёзностью князя Голицына взволновалась описанием его богатырской стати пробудившей память о князе Таврическом бывшем когда-то к ней весьма равнодушным. (Ю. Нагибин)

10) Цепкая память Голицына навсегда сохранила в мельчайших подробностях вид и «содержимое» этого кабинета никогда не отвечавшего своей прямой цели умственному труду облезлые турецкие диваны персидские настенные ковры служившие ярким фоном воинским и охотничьим атрибутам тульского изделия литографии изображающие исторические победы русского оружия под Хотин'ом взятие Варшавы и заключение славного Адрианопольского мира. (Ю. Нагибин)

Мини-тексты

1 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Крейсер нёсся по светлой шёлковой равнине моря легко и плавно оставляя за собою длинное серое облако дыма. Казалось его зовёт манит светло-голубая даль а он бурля воду во всю мочь стремится туда в сияющую даль. Мачты вытянувшись точно часовые матросы у флагов резали синеву неба.

(По А. Новикову-Прибою)

2 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Сильно дует норд-вест нагоняя кучевые облака залепля лазурь неба грязной ватой. По мутно-серому морю перекатываются волны оперённые пеною похожие на бесчисленные стада белых кроликов. Шумит прибой далеко выбрасываясь на песчаный берег взмывая воду точно сплетая фантастические кружева. Издали выплывая направляются к гавани рыбацьи лодки спеша за-светло укрыться от поднимающейся непогоды.

(По А. Новикову-Прибою)

3 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

В начале бульвара стоял бронзовый памятник Пушкину. Листья платанов шелестели над самой его головой. Ласточки пролетая задевали Александра Сергеевича своими лёгкими крыльями а иногда садились к нему на плечо. Оттуда сверху далеко было видно море и корабли идущие к нам в порт.

Уходя после ремонта снова в море корабли выглядели отлично. И ласточки сидя на плече Пушкина провожали их глазами до самого горизонта.

(По В. Инбер)

4 Расставьте в тексте недостающие знаки препинания.

Я люблю Москву как и каждый её житель умеющий день ото дня наблюдать непрерывный процесс её обновления рождение новых кварталов и станций метрополитена гостиниц и парков. Может даже и больше многих других, потому что в грозном сорок первом году видел её пустынной сурово ошетилившейся с небом раскалённым от зенитной пальбы с противотанковыми ежами на окраинах с плавающими над крышами дорогих нам зданий пепельно-серыми аэростатами воздушного заграждения.

(По Г. Семенову)

Путешественники и учёные побывавшие на далёком и загадочном Тибете привозили оттуда не только путевые заметки и впечатления но и книги одежду посуду образцы земли статуэтки и подобное. Уже с середины XIX века востоковеды России Англии Франции Германии Индии Японии начали исследовать эти материалы сосредоточив основное внимание на изучении языка литературы истории и религии. Дальнейшее развитие тибетологии привело к тому, что различные изображения Будды начали изучать не только с точки зрения истории религии но и с точки зрения их художественной ценности.

(По Е. Ищенко и М. Любарскому)



Расставьте в текстах недостающие знаки препинания.

1

Я шёл крутым берегом знакомой реки глядя на воду текущую под обрывистым песчаным откосом. Там внизу склонялись над быстрой водою зелёные ветви ив. У самой поверхности нет-нет да и поблёскивали на солнце сверкая серебром чешуи бока мелких рыбёшек (верхоплавков). Смотря вниз я неожиданно увидел небольшую голубовато-лазурную птицу стрелой кинувшуюся с высокого песчаного откоса в прозрачную воду реки. На несколько мгновений птица внезапно исчезла под водою. Это был зимородок удивительная птичка редкая в наших местах. Зимородка я узнал по яркому оперению по длинному клюву по быстрому полёту и умению нырять. Вынырнув из воды неся в клюве маленькую серебряную рыбку зимородок скрылся у края песчаного берегового откоса.

Живут зимородки по берегам быстрых прозрачных рек с крутыми песчаными берегами. Свои гнёзда они делают в глубоких норах вырытых в песке на крутых откосах. В самой глубине норы находится гнездо устланное сухими рыбьими костями и рыбьей чешуёю. Здесь птицы выводят и выкармливают своих птенцов.

Зимородки отличающиеся от наших обычных певчих птиц умеют нырять плавать и ловить мелких рыбёшек. Замечательно оперение взрослого зимородка так похожего на редкостную экзотическую птицу. Название птицы наверное произошло оттого что даже в зимнюю стужу зимородки иногда остаются на берегах быстрых не застывающих даже во время холодов рек и ручьёв. Однако в особенно суровые зимы зимородки улетают на юг как и другие перелётные птицы. На птичьих зимовках в заливе Кызыл-Агач на южном Каспии я часто наблюдал зимородков. Там они держались в высоких шелестящих на ветру камышах зорко высматривая в воде добычу. Весною зимородки улетали на север на знакомые берега малых и больших рек. В Средней России я к сожалению нечасто только два или три раза наблюдал красивых зимородков и мне отчётливо запомнились эти редкие встречи.

(По И. Соколову-Микитову)

Верховой ветер пошумливает макушками сосен изредка роняя отсохшие сучки и пустые шишки лопочет листвою беспокойных осин а в низинах и овражках стоит тишина.

Набродившись в жарком бору пахнущем разогретой смолою и хвоей вы спускаетесь в тенистый овражек. Буйно разрослись на его склонах ольшаник и калина черёмуха и боярышник. Цепкий хмель обвил стволы образуя непролазную зелёную паутину. Здесь же нередко можно встретить дикий малинник круглый куст красной или чёрной лесной смородины.

Дно овражка густо заросло крапивой и таволгой полукустарником с крупными резными листьями образующим заросли высотой до человеческого роста. Пахнет влажной землёю сочными дудками борщевика и медвяным запахом обильно цветущей таволги. Маленький ручеёк неслышно пробираясь по оврагу переливается через вымытые корни образуя тихие заводи. Наклонившись над омутом пьёте прохладную чуть припахивающую тиною воду. Паучки (челночки) испуганно разбегаются по воде от склонённого к ручью лица. Напившись хорошо теперь передохнуть посидеть на упавшей ольшине. Зелёный полумрак стоит в густых зарослях хвощей борщевика и таволги. Такие уголки укромные тенистые любят лесные птицы живущие потаённой жизнью крапивники соловьи пеночки.

Тихо охотится за мушками перепархивая с ветки на ветку пристально осматривая просвеченные солнцем листья зарянка маленькая серая птичка с оранжево-бурой грудкой.

Пышно цветёт таволга. Её пахучие медоносные соцветия мелких розовато-белых цветочков украшают наши леса всё лето с июня до конца августа. Около них всегда хлопочут пчёлы мухи (нектарницы) мелькают перелетающие с цветка на цветок белые и пёстрые мотыльки. Крошечные белые лепестки отцветших метёлок таволги усыпают вокруг листья и землю застревают в натянутой паутине. На смену им распускаются новые соцветия такие же нежные бело-розовые.

Одна-две веточки пышно цветущей таволги несомненно украсят букет лесных цветов но дома в вазе с водою они к сожалению долго не стоят осыпаются и вянут.

Пробираясь зелёными пышно цветущими пахучими зарослями таволги с гудящими над нею насекомыми вы словно полнее чувствуете изобилие нашего короткого милого лета.

(По И. Соколову-Микитову)

Давным-давно в Греции в глубокой долине отгороженной высокими горами от всего остального мира лежала страна Беотия.

Под синим небом её высоко вздымалась вершина Геликона таинственной горы где между тёмных рощ обитали богини искусств музы.

Далеко внизу блестя подобно зеркалу раскинулось светлое озеро. Берега его поросли таким камышом, из которого выходят самые лучшие самые звонкие и певучие флейты. Сюда по ночам приходил порою сам бог лесов великий Пан, чтобы срезать тростинку для своей божественной свирели.

Озеро ласково шуршало в пологих берегах окружённое пашнями лугами и виноградниками. Совсем близко к его воде отражая в ней свои храмы и башни дома и ворота стоял на одном из озёрных берегов беотийский город Орхомен.

В те времена владыкою Орхомена был царь Афамант сын бога ветров Эола.

Крылатый отец царя Эол днём и ночью носился над морями и над сушей во главе своего воздушного воинства. Горячо любя Афаманта он помогал сыну. Ведь Эол хорошо знал, что может принести счастье подданным царя пахарям (беотийцам).

Острыми мотыгами разрыхляли они тучную горячую землю Беотии дожидаясь урожая. Больше всего на свете боясь засухи и голода они как дети радовались крупному тёплому дождю омывающему посевы.

Вот почему Эол буйный бог ветра принёс юному сыну на своих шумных крыльях в Орхомен невесту тихую нежную девушку богиню животворных туч и лёгких облаков Нефелу.

Была прекрасна Нефела (облачко). Её стан окутывали как светлый туман волнистые мягкие волосы. Большие влажные глаза смотрели с задумчивой лаской. Афамант увидев Нефелу сразу полюбил её и женился на ней.

Нефела богиня дождей и туманов сроднилась с трудолюбивым беотийским народом. Часто выходила она на крышу царского дворца и долго оставалась там распустив волосы поднимая вверх руки с надетыми на них золотыми браслетами. Стоя так она произносила таинственные заклинания.

По приказу царицы со всех сторон начинали стягиваться к лугам и нивам Беотии её отягощённые влагой сёстры (тучи). Они собирались вверх клубились громоздились, и начинался долгожданный дождь.

(По В. и Д. Успенским)

Учебное издание

**Назарова Татьяна Николаевна
Скрипка Елена Николаевна**

ТРЕНАЖЁР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПУНКТУАЦИЯ 8 класс



Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *Н. К. Лошкарёва*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Корректоры *Л. В. Дьячкова, Г. М. Морозова*

Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*

Компьютерная вёрстка *А. С. Федотова*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 – книги, брошюры, литература учебная

Дата изготовления: май 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», Россия, г. Тверь, www.pareto-print.ru

**По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).**

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства «ЭКЗАМЕН» можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва
ТД Библио-Глобус – (495) 781-19-00
Молодая гвардия – (499) 238-38-38
Дом книги Мелетковского – (499) 476-16-90
ИП Степанов – 8-926-132-22-35
Луна – 8-926-984-41-72
ИП Сухотин – 8-903-961-50-56

Санкт-Петербург
Коллибри – (812) 703-59-97
Буквоед – (812) 346-53-27
Век Развития – (812) 924-04-58
Тандем – (812) 412-64-37
Виктория Плюс – (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский Дом Книги – (812) 448-23-55

Абакан
Абаканкнига – (390) 226-55-96
Учебники – (390) 222-70-12

Барнаул
Вектор – (385) 238-18-72

Брянск
ИП Трубило – (483) 259-59-39

Волгоград
Кассандра – (844) 297-55-55

Владивосток
Приморский торговый дом книги – (423) 263-29-53
Глобус – (423) 234-02-56

Воронеж
Амгаль – (473) 226-77-77
Рюкса – (473) 221-08-66

Екатеринбург
ТЦ Люмина – (343) 228-10-79
Дом книги – (343) 253-50-10
Букварус – 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки
ИП Зинченко – (879) 615-11-28

Иркутск
Продам.итб – (395) 224-17-77

Казань
Аист-Пресс – (843) 525-55-40
Тане – (843) 272-73-73

Киров
ИП Шапов «УЛИСС» – (833) 257-12-15

Краснодар
Когорта – (861) 238-24-20
ОИПЦ Перспективы образования – (861) 234-25-66

Красноярск
Граль – (391) 259-11-52

Курск
Планета-Н – (391) 215-17-01
Бирюза – (391) 273-60-40
Родник – (391) 246-65-50

Кострома
Леонардо – (494) 231-53-76

Курск
Оптимист – (471) 235-16-51

Мурманск
Тезей – (815) 243-63-75

Нижний Новгород
Учебная книга – (831) 245-68-12
Пароль – (831) 243-02-12
Дружба – (831) 234-03-05
Магазин «Учитель» – (831) 436-58-14

Новороссийск
Центр Социальных Инициатив – (861) 730-64-20

Новосибирск
Учебная книга – (346) 640-71-23

Новосибирск
Сибирь – (383) 200-01-55
Библионик – (383) 336-46-01
Планета-Н – (383) 375-00-75

Омск
Сфера – (381) 256-42-41

Оренбург
Фоллиант – (353) 277-25-52

Орел
Учколлектор – (486) 275-29-11

Пенза
Аист – (8412) 68-14-21

Пермь
Лексикон – (841) 268-03-79
Учколлектор – (841) 295-54-59

Пермь
ПКИМЦ «Глобус» – (342) 293-61-99

Азбука – (342) 241-11-13

Петров Валовский-Камчатский
Ночная книга – (4152) 41-12-60; (4152) 43-68-08

Псков
Гелиос – (811) 272-22-06

Пятигорск
ИП Лобанова – (879) 398-79-87

Твоя книга – (879) 339-02-53

Ростов-на-Дону
Флит-пресс – (863) 322-12-84

ИП Ермолаев – (861) 438-92-92
Магистр – (863) 299-98-96

Рязань
ТД Барс – (491) 271-95-77

Самара
Чакон – (846) 231-22-33

Метла – (846) 259-17-17

Саратов
Гемора – (845) 264-37-37

Умная книга – (845) 227-37-10
Полиграфист – (845) 229-67-20

Севастополь
Гала – (869) 257-24-06

Симферополь
ИП Сидина – (978) 736-72-04

Сургут
Книгабук – (3462) 26-26-64

Тверь
Книжная лавка – (482) 247-73-03

Тула
Система Плюс – (487) 270-00-66

Тюмень
Знамя – (345) 225-23-72

Уссурийск
Сталкер – (423) 432-50-19

Улан-Удэ
Полином – (301) 255-15-23

Уфа
Эдвис – (347) 282-89-65

Планета – (347) 223-50-50

Хабаровск
Мирс – (421) 247-00-47

Челябинск
Интерсервис ЛТД – (351) 247-74-13

Урал-пресс – (351) 220-70-97

Черновик
Литер Пен – (8202) 20-10-73

Чита
Геласис – (302) 235-84-87

Южно-Саянский
Весть – (424) 243-62-67

Якутск
Космический рынок – (4112) 741-423; (4112) 473-244

Якутский книжный дом – (411) 234-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. 8 (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz; www.examen.biz